

ХЪЕЖАРХО

В Чеченской Республике прошел этнографический диктант



Во всех школах республики прошел региональный этнографический диктант «Ненан мотт - иза халкъан юьхю, халкъан орам бу!», приуроченный ко Дню чеченского языка. Организатором мероприятия выступило Министерство образования и науки Чеченской Республики.

Этнографический диктант проводится в целях развития интереса к родному языку как средству носителя духовной культуры народа и важнейшему компоненту формирования национального самосознания, повышения уровня знаний населения. Площадки для написания

диктанта были открыты во всех общеобразовательных организациях Чеченской Республики.

В акции приняли участие школьники и их родители,

педагоги, известные в республике общественные и политические деятели. В течение двух часов участникам было необходимо ответить на 40 тестовых во-

просов по родному языку и 20 вопросов по литературе.

Министр образования и науки ЧР Исмаил Байханов также принял участие в этнографическом диктанте, который проходил на площадке СОШ №18 г.Грозного.

– Главная задача акции – повысить интерес к более углубленному изучению родного языка, ведь именно посредством родной речи человек приобщается к культуре, познает обычаи и традиции своего народа. Каждый из нас обязан внести свою лепту в дело сохранения родного языка. Благодаря постоянному вниманию, которое уделяет Глава Чеченской Республики Герой России Рамзан Ахматович Кадыров развитию чеченского языка, в республике созданы благоприятные условия для обогащения и популяризации родной речи, – отметил министр.

Исмаил Байханов поблагодарил педагогов и родителей, которые приняли активное участие в этнографическом диктанте.

Каждая школа творчески подошла к проведению этого важного мероприятия. Участников диктанта встречали школьники, одетые в национальные костюмы, также гостей ждали выставки детского прикладного творчества, не обошлось, конечно же, и без зажигательной лезгинки.

Отметим, что этнографический диктант проходит в республике не первый год. Аналогичные просветительские проекты Министерство образования и науки ЧР проводит регулярно. Подобные мероприятия имеют немаловажное значение, в особенности для школьников, которые, как никто другой, должны знать свой родной язык, ведь именно на них лежит ответственность за будущее нашей нации.

Напомним, что День чеченского языка, учрежденный в 2007 году в целях популяризации родного языка, ежегодно отмечается 25 апреля. Дата приурочена к выходу в свет в 1923 году первого номера газеты «Серло» («Свет») на чеченском языке.



В НОМЕРЕ

В Чечне выбирают лучшего учителя

В Грозном стартовал конкурс «Учитель года Чеченской Республики-2019», который является третьим этапом главного педагогического конкурса страны «Учитель года России-2019».



Успешный дебют

Учитель русского языка и литературы СОШ №7 г.Грозного Радимхан Салтукиева стала победителем всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2019» в номинации «Молодые учителя».



Проект «Ментор 20»: воодушевить и вдохновить

В чеченском образовании появился новый тип управленческого наставничества – менторство.



События

В Чечне выбирают лучшего учителя

В Грозном на базе Гимназии №14 стартовал конкурс «Учитель года Чеченской Республики-2019», который является третьим (региональным) этапом главного педагогического конкурса страны «Учитель года России-2019».



Конкурс проводится Министерством образования и науки ЧР в целях выявления и распространения передового педагогического опыта, повышения престижа и статуса учителя в обществе. В нем принимают участие учителя – победители предметных циклов общеобразовательных организаций муниципальных районов и городов.

В течение десяти дней конкурсантам предстоит пройти три очных тура. Первый включает «Методический семинар» и «Урок». По его итогам жюри определит 15 финалистов, которые будут состязаться в таких испытаниях, как «Мастер-класс», «Классный час» и «Образовательный проект».

В третьем туре участвуют 5 лауреатов, которые проходят конкурсное испытание «Круглый стол образовательных политиков».

В этом году звание лучшего

учителя Чеченской Республики оспаривают 8 учителей русского языка и литературы, по 3 учителя английского языка и математики, 2 учителя истории и обществознания, по 2 учителя биологии и ИЗО, а также по 1 педагогу химии, геометрии, алгебры, информатики и музыки.

В течение десяти дней участники главного педагогического состязания республики будут доказывать свое мастерство перед жюри, в состав которого вошли победители и лауреаты конкурса «Учитель года» предыдущих лет, представители общественных организаций, деятели науки, культуры и образования.

Министр образования и науки ЧР Исмаил Байханов, присутствовавший на церемонии открытия конкурса, пожелал всем участникам республиканского этапа конкурса «Учитель года-2019» быть уверенными в своих силах,

проявить максимум способностей, напомнил им, что учитель – это человек, от которого зависит будущее народа и страны в целом, поэтому конкурсанты должны относиться друг к другу с уважением и помнить, что они не соперники, а коллеги, которые делают одно общее благородное дело – дарят детям свет знаний.

Напомним, благодаря тому, что абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Учитель года-2018» стал молодой педагог, учитель обществознания Математической школы №1 им. Х.И.Ибрагимова Алихан Динаев, заключительный этап 30-го юбилейного конкурса пройдет в г.Грозном, а главными площадками проведения конкурса станут Математическая школа №1 и гимназия №14.

Фатима УМАЕВА

Чеченский школьник завоевал Гран-при Всероссийского конкурса

Ученик 8-го класса МБОУ «Гимназия №1 им. А.Кадырова» г.Грозного Умар Магоматов завоевал Гран-при Всероссийского конкурса «Царицынский театральный форум» и звание лауреата в номинации «Художественное слово».

Конкурс проходил в рамках Года театра в г.Волгограде с 5 по 8 апреля. Участниками состязания стали солисты, студенты и преподаватели творческих коллективов со всей России.

Участники в возрасте от 6 до 35 лет должны были показать своё мастерство в восьми но-

минациях: «Художественное слово», «Поэтический театр», «Музыкальный спектакль», «Театральная миниатюра», «Вокальные и хореографические номера», «Фольклорный театр» и «Драматический спектакль».

Умар представил на суд зрителей исполнение произведения О.Генри «Вождь краснокожих» и произведения великого русского классика М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Именитое жюри высоко оценило талант юного оратора, его профессионализм и неординарное исполнение.



Новости образования

В течение трех лет в Чечне построят 25 школ

В рамках нацпроекта «Образование» в Чеченской Республике для ликвидации трёхсменного обучения в течение трех лет построят 25 школ, об этом в ходе совещания, посвящённого проблемным вопросам образования, сообщил председатель Правительства ЧР Муслим Хучиев.

– Сегодня в третью смену обучается 10761 учащийся в 73 школах. В рамках реализации национального проекта «Образование» в период с 2019 по 2021 гг. будет построено 25 школ, – сказал председатель правительства, при этом подчеркнул, что этих мер недостаточно для решения вопроса трёхсменки.

Были также обсуждены вопросы обеспечения школ учебниками, оргтехникой, оснащения предметных кабинетов.

По итогам совещания заместителю председателя Правительства ЧР – министру финансов ЧР С.Тагаеву было дано поручение совместно с Министерством образования и науки ЧР представить предложения для решения данных вопросов, в том числе с участием профильных федеральных министерств.

Родителям и учителям предлагают изменить ФГОС

Минпросвещения приглашает педагогов и родителей школьников принять участие в обсуждении и внесении поправок в новые ФГОС.

Напомним, что весной 2018 года в России разгорелся спор вокруг изменений, которые ведомство планировало внести в стандарты. Тогда в дискуссию вмешалась даже Российская академия наук (РАН). Ученые предложили создать площадку для публичного обсуждения новых ФГОС.

До конца апреля такая площадка действует на сайте www.preobra.ru. На ней доступны проекты стандартов начального общего и основного общего образования, которые разделены по предметам: русский язык, история, математика, иностранный язык, биология, химия. Чтобы оставить свои комментарии и предложения, нужно зарегистрироваться. Также можно оценить и прокомментировать предложения других участников дискуссии.

Отмечается, что обсуждение обновленных ФГОС продлится до 30 апреля.

Стартовал конкурс стипендий президента для молодых учёных и аспирантов

Министерство науки и высшего образования РФ совместно с советом по грантам Президента РФ для государственной поддержки молодых российских учёных и в рамках работы по государственной поддержке ведущих научных школ РФ объявило о начале конкурса на получение стипендии Президента РФ для молодых учёных и аспирантов, осуществляющих перспективные научные исследования и разработки по приоритетным направлениям модернизации российской экономики на 2019-2021 годы, сообщает пресс-служба ведомства.

В конкурсе, заявки на который принимаются до 30 апреля, могут принять участие учёные в возрасте до 35 лет, а также аспиранты, являющиеся гражданами России и осуществляющие перспективные научные исследования и разработки по приоритетным направлениям модернизации российской экономики.

Согласно условиям конкурса, к таким направлениям относятся энергоэффективность и энергосбережение, ядерные технологии, космические технологии, связанные с телекоммуникациями, медицинские технологии и стратегические информационные технологии, включая вопросы создания суперкомпьютеров.

Кроме того, претенденты на стипендию должны иметь опубликованные научные статьи в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, работать на должностях педагогических или научных работников в российских научных или образовательных организациях либо учиться в аспирантуре по очной форме обучения.

Размер стипендии составит 22,8 тыс. рублей. Она может назначаться на срок до трёх лет. Общее число президентских стипендиатов, отобранных по итогам конкурса, не может превышать 438, говорится в условиях конкурса.

Конкурс

С 23 по 28 марта в Москве проходил финальный этап одного из крупнейших всероссийских конкурсов «Педагогический дебют-2019», в котором приняли участие 158 человек из 49 субъектов России. Всего же в конкурсе участвовало почти 650 педагогов из 55 регионов.

Список номинаций был внушительным: молодые учителя, молодые педагоги дополнительного образования, молодые педагоги-психологи, молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций, молодые руководители дошкольных образовательных организаций, молодые управленцы, педагоги-наставники.

Конкурс проводится ежегодно, и нынешнее педагогическое состязание стало уже 13-м по счету. Его организаторами являются Комитет Государственной Думы по образованию и «Ассоциация лучших школ», которая объединяет самые престижные общеобразовательные заведения России, при поддержке Министерства просвещения РФ и Общероссийского Профсоюза образования.

«Педагогический дебют» проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников, формирования гражданской позиции молодых педагогических работников и активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования. Конкурс направлен на то, чтобы создать условия для развития творческого потенциала молодых педагогов, дать им возможности для реализации собственного потенциала.

На торжественной церемонии, которая прошла в Государственной Думе, огласили имена победителей и лауреатов. Чеченскую Республику на конкурсе представили шесть педагогических работников, которые достойно показали себя в финале.

Победителем в номинации «Молодые учителя» стала учитель русского языка и литературы СОШ №7 г.Грозного Радимхан Салтукиева. Лауреатами конкурса стали: в номинации «Молодые управленцы» – Петимат Хасанова (МБОУ «СОШ №60» г.Грозного); в номинации «Молодые учителя» – Хава Ибаева (МБОУ «СОШ №8» г.Грозного), Хизир Ацаев (МБОУ «СОШ №60» г.Грозного), Фатима Ибакова (МБОУ «Дубовская СОШ»); в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»



– Саламбек Ибрагимов (Республиканский центр детско-юношеского технического творчества).

По традиции победители конкурса получили главный приз – знак отличия с изображением пеликана, а лауреаты – медали с его изображением.

Редакция газеты «Хъехархо» поговорила с победительницей конкурса Радимхан Салтукиевой, которая поделилась своими впечатлениями от участия в нем.

– Радимхан, расскажите, пожалуйста, что вы чувствуете сейчас, когда конкурсные испытания остались позади?

– Я чувствую большое облегчение, потому что до самого конца находилась в напряжении. Очень не хотелось подводить тех, кто в меня верил. Ну и удовлетворение, конечно. Я поставила перед собой цель и достигла ее. Безусловно, было очень волнительно и ответственно представлять республику на таком престижном конкурсе, и я приложила все усилия, чтобы достойно выступить. Рада, что у меня это получилось. Особенно отраднo, что за всю историю конкурса я стала первым филологом, для которого русский не является родным языком. Уверена, что это станет для меня хорошей мотивацией и поможет в дальнейшем совершенствовании педагогической деятельности.

– Каково это – осознавать себя одним из лучших среди молодых учителей страны?

– Меня очень радует тот факт, что я стала первым победителем от республики в номинации «Молодые учителя». Считаю, что победа в конкурсе – это отличный старт для меня. Мне кажется, она ещё больше вдохновляет меня на новые успехи, но в то же время это очень большая ответ-

ственность. Я понимаю, что теперь нельзя расслабляться ни на секунду, необходимо продолжать упорно трудиться на благо своих учеников.

– Каков ваш личный секрет успеха?

– Я не думаю, что есть какой-либо секрет. Я всегда верю, что упорный труд и терпеливость приносят свои плоды. Конечно, очень большую роль играет поддержка коллег, наставников и опыт, пусть и небольшой.

– Вы уже второй год участвуете в конкурсе «Педагогический дебют». Что вам дало это состязание?

– Да, в прошлом году я стала его лауреатом. Именно тогда я поставила перед собой цель – стать победителем. Участие в конкурсах такого масштаба это бесценный опыт общения с коллегами из других регионов, опыт выступления перед публикой. Я считаю, это большая работа над собой, которая закаляет и помогает побороть волнение. Особенно ярким и запоминающимся стало знакомство с молодыми педагогами из разных уголков нашей страны. Я открыла для себя много новых идей и методов проведения уроков, поделилась своим опытом с другими.

– Какой этап конкурса стал для вас самым трудным, а с каким вы, наоборот, справились без особых проблем?

– На мой взгляд, все этапы были достаточно сложные, но выполнимые. Большое удовольствие я получила от урока. Дети с радостью шли на контакт и оказывали конкурсантам большую поддержку. Самым волнительным этапом для меня была презентация на тему «У меня это хорошо получается». Это выступление было последним и, как мне казалось, играло решающую

роль. Я поделилась своими педагогическими находками, которые членам жюри и коллегам показались очень интересными.

– Что в ходе конкурса вам запомнилось больше всего?

– Поддержка со стороны других конкурсантов. Признаться, я не ожидала, что на протяжении всего конкурса будет столь доброжелательная и позитивная атмосфера, но, как оказалась, все были готовы помочь и поддержать друг друга в любом вопросе. Было даже немного грустно расставаться после завершения конкурса.

– Как ученики восприняли вашу победу?

– Они очень радовались за меня. Говорили, что не сомневались в моей победе. Это, конечно, очень польстило мне

и вдохновило на дальнейшее развитие.

– Что бы вы могли посоветовать будущим участникам этого конкурса?

– Быть уверенными в своих силах и не волноваться. Если вы прошли в финал этого конкурса, значит, вы уже достойны победы. Исход будет зависеть только от ваших усилий.

– Каковы ваши профессиональные планы?

– Продолжать заниматься любимым делом – учить детей и учиться вместе с ними. Когда накоплю определенный опыт, с удовольствием приму участие и в других конкурсах профессионального мастерства, чтобы работать над собой и продолжать совершенствоваться в своей профессии.

Марха АХМЕДОВА

Успешный дебют

МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ ИЗ ЧЕЧНИ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2019»



«100 баллов для победы»

Всероссийская акция «100 баллов для победы» пройдет во всех регионах страны. Ежегодно в рамках акции выпускники, получившие высокие баллы на ЕГЭ, проводят мастер-классы и делятся своим опытом и секретами



успешной подготовки к госэкзамену со старшеклассниками. Мероприятие призвано снять лишнее напряжение у школьников, связанное с подготовкой к ЕГЭ, и настроить ребят на успех, сообщает пресс-служба Рособнадзора.

В этот раз марафон посвящен Году театра в России. Поэтому большинство мастер-классов будет о подготовке к ЕГЭ по литературе и русскому языку.

В прошлом году в России было 599 стобалльников по литературе и 3 722 по русскому. Большинство из них поступили в ведущие вузы страны, поэтому некоторые регионы организуют телемосты с отличниками ЕГЭ.

В Год театра основными гостями станут представители творческих профессий, среди которых художественный руководитель и режиссер театра «Творецкого» Алена Сигова из Ненецкого автономного округа. Выпускники Нижегородской области встретятся с членом Союза журналистов России Светланой Иконниковой.

Школа

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В.А.Сухомлинский

Рано или поздно наступает момент, когда молодой специалист даёт открытый урок для администрации школы или родителей. Подготовка к нему занимает много времени, поэтому статья будет посвящена подборке разных видов открытых уроков. Мы рассмотрим плюсы и минусы современных наработок.

Первое, что молодой учитель должен помнить – это то, что все уроки ведутся в соответствии с ФГОС, который требует новой структуры построения урока, основанного на системно-деятельностном подходе. Ученики не должны получать готовые знания, они должны добывать их самостоятельно, совершая универсальные учебные действия. Если мы не можем преподавать так, как это делали наши учителя, тогда какие типы уроков нам подходят?

Разработчики ФГОС выделили четыре основных типа открытого урока:

1. Уроки ОНЗ (открытие нового знания).

Организация домашнего задания всегда была значимой проблемой. Актуальность этого вопроса заключается в том, что выполняя домашнее задание, ребенок учится самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, анализировать. Домашняя работа воспитывает самодисциплину, развивает внимание, чувство ответственности.

Но, к сожалению, большинство детей не любят делать уроки и записывать домашнее задание. Когда вокруг столько интересного, особенно в наш век цифровых технологий, трудно заставить ребенка сосредоточиться и тем более полюбить выполнение домашнего задания. Желая дать своим детям все, чего не было у нас, скупая для них новые игрушки, гаджеты, приставки, родители совершают роковую ошибку. Зачастую в результате использования всех этих вещей дети делают ошибочный вывод, что мир можно построить и без навыков и физических усилий. У школьников может возникнуть чувство, что они и без учебы и тем более домашних зада-

Открытый урок в современной школе



2. Уроки рефлексии.
3. Уроки развивающего контроля.
4. Уроки общеметодологической направленности.

КОРОТКО О САМОМ ГЛАВНОМ

Сегодня мы остановимся на уроке ОНЗ, где мы не просто формулируем новую тему, но и обозначаем круг вопросов, которые будут затронуты. На этом этапе можно выделить два уровня: тот минимум,

который должен усвоить каждый ученик, и максимум, который можно предложить сильным ученикам. На таком уроке в первые моменты, когда учитель настраивает учеников на учебную детальность, он может использовать приемы *графического диктанта, интеллектуальную разминку, эмоциональный вход в урок при помощи музыки или аутотренинга и т.д.* На втором этапе каждый ученик должен осознать потребность в

новых знаниях, а учитель ему помогает вспомнить, что было изучено ранее благодаря разным приемам, таким как *«лови ошибку»*, *«создание проблемной ситуации»*, *«мозговой штурм»*, или можно показать *видеосюжет*. На этапе формирования цели урока можно применить деловые игры. Все учащиеся должны быть вовлечены в познавательную деятельность. Если вы выбрали именно этот тип урока как открытый, то к нему стоит тщательно под-

готовиться: подобрать материал для визуализации слайдов, скомпоновать задания и продумать ожидаемый результат. Никакой заминки на каждом этапе занятия быть не может. Вы обязательно справитесь с поставленными задачами, потому что ваша цель – это результат, успешное освоение детьми нового материала.

Я думаю, что современный урок должен быть, прежде всего, актуальным и интересным. Учитель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером, электронной доской, ведь успех урока, бесспорно, во многом зависит от профессиональных и личных качеств учителя.

Когда начинаешь занятие, никогда не знаешь, как оно пройдет. Ведь невозможно предугадать как поведут себя дети, как они отреагируют и что их заинтересует. В любом случае современный учитель должен быть гибким и подстраиваться под ход урока (хотя планы уроков по ФГОС никто не отменял).

Анастасия ДУРЯГИНА,
преподаватель русского и немецкого языков
г. Санкт-Петербурга

Важность домашних заданий

ний могут все узнать и всего добиться. Дошло до того, что многие дети просто перестали записывать, что задали на дом, а уже родители вечером спрашивают в родительских чатах, какие уроки необходимо подготовить на завтра. Сколько причин мы находим, чтобы выгородить свое чадо – «мой ребенок забыл записать, с доски стерли раньше времени и т.д.»

Процесс выполнения домашнего задания нужно контролировать, особенно в начальной школе, когда в детях формируются основные навыки обучения: ответственность, желание учиться, понимание необходимости образования. Но мы не должны забывать, что в школе дети проводят много времени и подчиняются определенным правилам. Часто это надоедает, и ребенок начинает мечтать, что придет домой и будет делать что-то по своему желанию или бездельничать. А вместо этого родители начинают напоминать об уроках, которые необходимо сделать в первую очередь, а только потом идти гулять или играть. Это увеличивает нежелание детей заниматься домашними заданиями.

Поэтому, составляя распорядок дня, необходимо предусмотреть время для отдыха.

Иногда бывает, что родителям легче самим сделать уроки за ребенка, чем из раза в раз напоминать ему об этом. Мы все понимаем, что в первый год обучения ребенку особенно нужна помощь родителей. Но как только он начнет понимать материал и сможет сам справиться с задачей, родительскую помощь необходимо свести к минимуму. Иначе ребенок в скором времени ослабит, понимая, что мама или папа его всегда выручат.

Мы должны объяснить ребенку с самого начала, что домашняя работа – это его прямая обязанность. Возможно, кто-то не делает ее из-за лени, а кто-то из страха ошибиться и сделать неправильно. Необходимо объяснить ребенку, что домашнее задание дается для закрепления пройденного материала, и здесь он имеет право на ошибку, ведь у него всегда будет возможность исправить задание.

Считаю, что к домашним заданиям надо относиться серьезно, а уж тем более не отменять их, особенно сейчас, когда мно-



гие дети не проявляют самостоятельности. Помочь нашим детям можем, в первую очередь, мы – родители. Ни в коем случае нельзя говорить ребенку: «Какой ты неаккуратный!», «Как ты можешь не понять элементарного?», «Да я в твои годы...» и т.д. Постарайтесь помочь ему полюбить то, что он делает, дайте понять, что любите его независимо от того, какая оценка

красуется в дневнике. А самое главное: не отчаивайтесь, учитесь внимательно слушать ребенка, окружите его вниманием и заботой. Именно родительская любовь способна привить малышу интерес к познанию, а следовательно, и к выполнению домашних заданий.

Марет БАКАЕВА,
мама троих детей

Проект

Несмотря на то что в современных школах созданы практически все условия для качественного обучения детей, учителя часто сталкиваются с нежеланием ребенка учиться, с отсутствием мотивации. Вместе с тем в современном обществе учащиеся средней общеобразовательной школы должны обладать не только определенным багажом знаний, умений и навыков, но и иметь богатый внутренний потенциал, уметь творчески мыслить, справляться с трудностями, иметь навыки командной работы и критического мышления. В целях профессионального и карьерного развития десятиклассников посредством общения с более опытными и старшими наставниками был запущен социальный проект «Ментор 20».

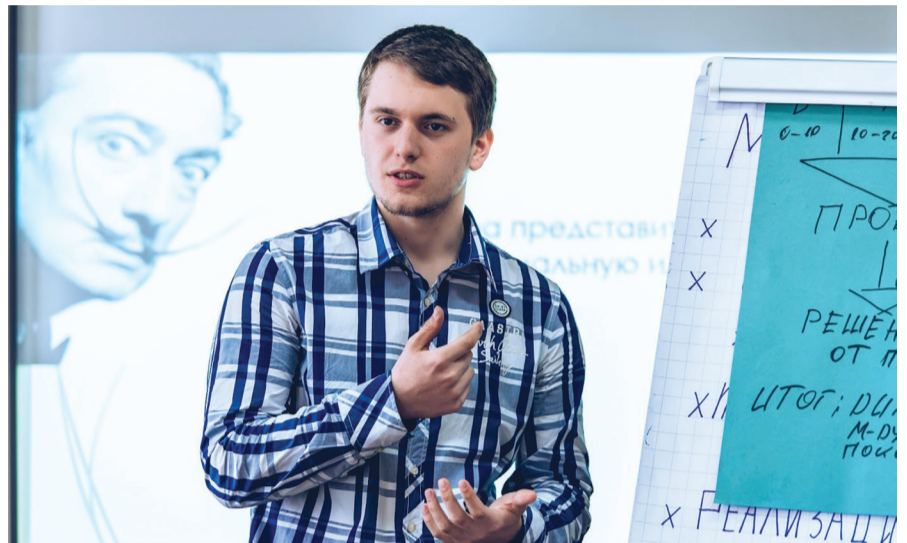
Идея создания проекта возникла после выхода в свет книги Алихана Динаева «20 обычных чеченцев», в которой автор рассказывает истории об удивительных людях, которые достигли успеха, несмотря на, казалось бы, непреодолимые жизненные трудности и неудачи. На настоящем этапе развития современной школы ощущается проблема по снижению и потере мотивации к обучению у школьников. Отсутствие личного примера, конкретного наставника – человека, за которым хочется идти, который сможет воодушевить и вдохновить, еще больше усугубляет эту проблему.

Руководитель проекта Эмила Эдаева рассказала нашему изданию о ходе реализации проекта «Ментор 20», а также о целях, задачах и планах на будущее.

По условиям проекта у 20 учеников, прошедших отбор, есть свои менторы (наставники) из числа героев книги, при содействии которых менти (участники) в течение года будут реализовывать проект, разработанный на основе их личных пожеланий. Мы специально выбрали учеников 10-х классов, которым не надо готовиться к ГИА. Работа в рамках проекта началась осенью, а закончится, по нашим планам, в октябре, когда школьники представят свой конечный продукт, – отметила Э.Эдаева.

Ментор 20: воодушевить и вдохновить

В ЧЕЧЕНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ТИП УПРАВЛЕНЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА – МЕНТОРСТВО



На протяжении года менторы будут поддерживать своих подопечных и помогать им в реализации проектов. Это может быть творческий проект, например, снять фильм, устроить свою выставку картин, социальный проект, бизнес-проект или исследовательский проект в любой области науки. Менторы помогут своим подопечным выбрать проект, связанный с их будущей профессией, либо направление, которое поможет им преодолеть определенные комплексы и стать увереннее в себе.

Главная цель проекта – создать условия, способствующие реализации идей и достижению целей, научить разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут, повысить уровень мотивации детей через повышение познавательного интереса, а также предоставить участникам возможность перенять опыт и знания героев книги «20 обычных чеченцев».

Конечно, дети в школе обучаются разным предметам и определенным наукам, но, чтобы в будущем стать успешной гармоничной личностью, очень важно иметь живые примеры. К сожалению, не всех героев книги получилось подключить к проекту, но мы нашли других молодых людей, добившихся успеха в самых разных сферах, – рассказала Эмила Эдаева.

Руководитель проекта отметила, что у ментора может быть менти, который выбрал совсем другую профессию, не схожую с профессией своего наставника. «Десятиклассники были отобраны по предварительным заявкам, но большинство из них на тот момент еще не опре-

делились, кем они хотят стать в будущем, поэтому, прикрепляя ученика к тому или иному наставнику, мы действовали исходя из его интересов.

Также она рассказала, что вначале проект столкнулся с некоторыми сложностями ввиду того, что, например, многие наставники не имели навыков и даже теоретических знаний о менторстве, и организаторам пришлось с каждым из них заранее провести определенную работу. Хотя поначалу менторам казалось, что ничего сложного в работе наставника нет, перед руководителем проекта были поставлены задачи по оказанию им профессиональной поддержки, а также помощи в совершенствовании навыков принятия и реализации эффективных управленческих решений.

Эмила Эдаева отметила, что сама она обучалась менторству в социальном проекте «Новые горизонты». Первый год как ментор, второй

МЕНТОРСТВО, или менторинг (с англ. – mentoring) – наставничество, взаимодействие опытного человека, эксперта, достигшего значительных вершин в своей деятельности, с менее опытным, начинающим человеком.

– как наставник менторов.

Еще одна проблема, с которой пришлось столкнуться в ходе реализации проекта, – это то, что большинство менторов находятся в других городах и странах плюс дополнительно занимаются своей основной деятельностью, естественно, в данном случае общение с подопечными в основном проходит дистанционно. Нам, конечно, хотелось бы провести совместные тренинги, встречи, но собрать их всех в один день практически невозможно, – объясняет руководитель проекта.

Говоря о будущем, Эмила отмечает, что в конце года планируется большое мероприятие, где участники «Ментор20» представят

свои проекты и наконец-то соберутся все вместе на одной площадке.

Знания обязательно приведут к успеху. Поэтому очень важно уделять внимание саморазвитию и приучать себя к этому: читать книги, заниматься спортом, учиться на чужом и собственном опыте. Одним из главных условий проекта было искреннее желание участников стать успешными в жизни, добиться своих целей, готовность сделать для этого все возможное и невозможное. Уверена, что наши подопечные смогут удивить нас и превзойти успехи своих наставников, – сказала в завершение беседы Э.Эдаева.

Камета АМАЛАЕВА

Месяц безопасного интернета

В образовательных учреждениях республики проходит акция «Месяц безопасного интернета», посвященная информационной безопасности и цифровой грамотности детей и подростков в связи с появлением и распространением новых вызовов и угроз в интернете. Организатором акции выступает Национальный центр помощи пропавшим и пострадавшим детям при поддержке Правительства ЧР.

Так, в рамках акции педагоги МБОУ «СОШ №6» г.Грозного провели для школьников уроки и классные часы на тему «Общение в интернете», «Спа-

мы», «Вирусы». Были также подготовлены памятки для учащихся и родителей.

Самым верным способом путешествия по просторам интернета для детей является создание безопасного пространства или области, в которой разрешен просмотр сайтов, одобренных доверенным взрослым человеком. Для разрешения детям доступа к определенным безопасным сайтам можно использовать параметры обозревателя. В этом случае, если ребенку необходимо посетить новый сайт, сначала необходимо дописать его адрес в список разрешенных сайтов.

В МБОУ «Махкетинская СОШ» Веденского района также проведен ряд уроков, объявлен конкурс рисунков «Безопасный интернет глазами ребёнка», в котором могут принять участие учащиеся 9-17 лет, и конкурс сочинений среди учащихся 7-11-х классов.

В рамках проекта для школьников организуются квесты, обучающие в игровой форме правилам безопасного поведения в виртуальных сетях. По результатам акции будут выявлены победители конкурсов детского рисунка и на лучшее эссе, а также самая активная СОШ.

Развитие

Система дополнительного образования дает большие возможности для развития детей, которые приобретают полезные знания, умения и навыки в различных областях, учатся достигать поставленные цели и работать в команде. А опытные педагоги, используя индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогают им раскрыть свои способности и приобрести уверенность в собственных силах.



«Kids news» сообщает

стенчивых детей. На первый план студии выходит формирование способностей к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решения. Средства коммуникации являются одним из направлений такой деятельности, дети могут открыть в себе самые разнообразные таланты. Студия «Kids news» позволяет обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, перед обучающимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности.

Двери МБУ ДО «Наурский центр детско-юношеского технического творчества» (ЦДЮТТ) всегда открыты для тех, кто хочет окунуться в мир творчества, спорта и рукоделия. В учреждении обучаются более девяти тысяч ребят. Одно из любимых направлений детей – это объединение «Фото-видео творчество», которое посещают более 100 обучающихся. Уже год при объединении работает студия «Kids news», где ребята могут попробовать себя в роли начинающих журналистов. Будущие авторы уже освещают значимые события в жизни своего района.

О деятельности объединения, его достижениях и планах на будущее мы поговорили с директором центра Абдурахимом Ибаковым.

– В студии «Kids news» обучающиеся пробуют себя

в роли журналиста. Дети постепенно вживаются в роль телеведущего, постигают основы правильной и грамотной речи, учатся принимать точку зрения другого человека. Интервью заставляет, прежде всего, преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность. И совсем неважно, что большинство из них в будущем не станут журналистами. Главное – дети обретают радость творчества, уверенность в себе, умение сопереживать, наблюдать, делиться мыслями с окружающими, – отмечает Абдурахим Ибаков. – Объединение «Фото-видео творчество» предназначено для овладения учащимися основами фотографии, кино- и видеосъемки, создания самостоятельных авторских фотографий и видеороликов. Оно также является свое-

образным центром общения: совместные прогулки и походы, участие в фотовыставках.

По словам директора, объединение в основном направлено на то, чтобы освещать всю школьную детско-юношескую жизнь в районе, а также является связующим звеном между школами и общественностью, в планах ЦДЮТТ подготовка будущих специалистов для работы в средствах массовой информации.

– Целью студии «Kids news» прежде всего является создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся посредством включения их в издательскую деятельность, изучение основ журналистского творчества, получение знаний и умений по созданию печатных изданий, освоение обучающимися навыков компьютерно-ин-

новационных технологий, – разъясняет А.Ибаков.

Свое существование студия начала с простого мобильного телефона, сейчас же она оснащена всей необходимой инфраструктурой. В прошлом году ЧГТРК «Грозный» оказало студии техническую и методическую поддержку, неоднократно проводились семинары по телепроизводству, также помощь оказывает руководство района в лице начальника Наурского районного управления образования Тамерлана Дадагова.

Специфика кружка позволяет развивать у детей такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникативность. Ребёнок тренируется в решении проблемных ситуаций, идёт становление его характера, особенно это заметно на за-

– Последние два года были для центра очень плодотворными. Мы одержали победу в республиканском фестивале детско-юношеских любительских фильмов «Стеллад», на котором мы представили фильм «Золотая осень», также приняли участие во всероссийском конкурсе «Юные журналисты за умное и полезное информационное пространство». Наша конкурсная работа стала лидером зрительских симпатий, и нам предоставили уникальную возможность поехать в международный детский центр «Артек». Для детей очень важно, когда их старания и стремления оцениваются по достоинству, такие награды мотивируют их двигаться дальше, – подчеркнул Абдурахим Ибаков.

Милана МУСАЕВА

Территория таланта

Для каждого родителя его ребёнок – особенный. Но в любой школе бывают дети, которые по развитию намного опережают своих сверстников, чьи способности уже получили признание взрослых. Наша газета открывает новую рубрику «Территория таланта», в которой мы будем рассказывать об одаренных детях, которые проявляют свои таланты в самых разных областях знаний, творчестве и спорте, активно участвуют в жизни школы. Это победители олимпиад и интеллектуальных игр, лауреаты конкурсов, призеры спортивных состязаний.

Первым героем рубрики стал 10-летний Магомед-Амин Шаухалов. Несмотря на свой юный возраст, ученик 5 «Г» класса ГБОУ «Президентский лицей» уже имеет свою историю успеха. «Все началось с того дня, когда я, прогуливаясь около торгового центра «ГрандПарк», услышал объявление о конкурсе и решил зайти и поучаствовать в нем. И каково же было мое удивление, когда узнал, что занял первое место, – рассказывает Магомед-Амин. – В качестве приза были фотосессия и съемки для глянцевого журнала. Это послужило каким-то толчком, во мне проснулся соревновательный дух, захоте-

лось попробовать свои силы в различных конкурсах».

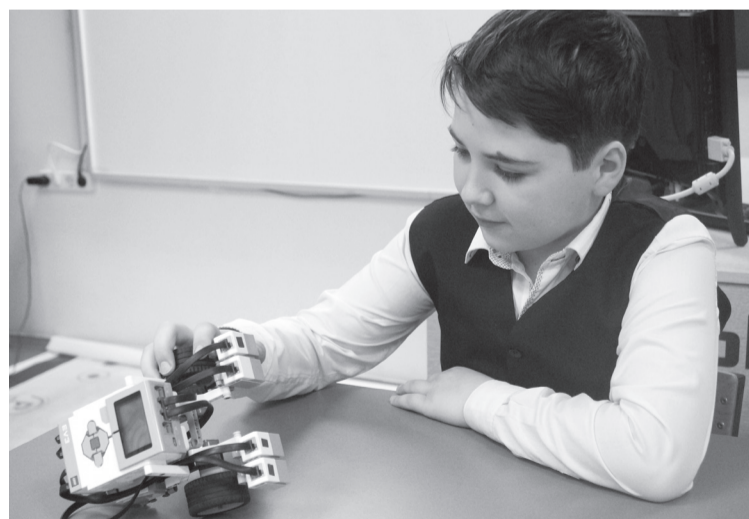
Мальчик занимается ментальной арифметикой и достиг отличных результатов. В 2017 году Магомед-Амин стал обладателем золотой медали Международных соревнований по ментальной арифметике UCMAS, которые проходили в столице Малайзии. А совсем недавно занял призовое место на XIII Международной олимпиаде по математике.

Магомед-Амин также увлекается робототехникой, не раз участвовал в конкурсах, например, во Всероссийском робототехническом фестивале «РобоФест-2017»

занял призовое место.

Герой нашей рубрики любит не только точные науки, но и является членом Всероссийского Детского пресс-центра ЮИД ЧР «Радар-24/95». Юные корреспонденты готовят репортажи, пишут статьи, посещают школы, рассказывая сверстникам о правилах безопасности на дороге доступным и понятным для них языком и напоминая о важности неукоснительного соблюдения правил дорожного движения.

Учебные достижения М.-А.Шаухалов совмещает со спортом. Он занимается боксом, участвует в соревнованиях и не планирует останавли-



ваться на достигнутом.

Магомед-Амин является лауреатом региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Дети – будущее нации». В копилке у юного таланта множество всевозможных сертификатов, дипломов, грамот и кубков. Добиваться таких результатов ему помогают трудолюбие и любознательность.

Сейчас он усиленно готовится к конкурсу по ментальной арифметике, который пройдет в Казахстане. От всей души желаем Магомед-

Амину достойно пройти конкурсные испытания!

Напоследок хочется сказать, что каждый ребенок по-своему талантлив. И от взрослых – педагогов и родителей – зависит, сможет ли он раскрыть свой талант, добиться успеха в жизни. Главное, вовремя выявить у ребенка способности, помочь ему реализовать себя, и тогда, возможно, мы сможем кардинально изменить его судьбу к лучшему.

Фатима МЕЖИДОВА

Нохчийн литературин урок

Урокан цѣ: Сулейманов Ахьмад. Поэма «Дахаран генаш».

Урокан Іалашо:

1) Сулейманов Ахьмадан кхолларалла хаар, цуьнан произведенеш йовзар кIаргдар.

2) Дешархошна юккъехь ларам, доттагIалла чIагIдар, меттан гIиллакх, оьздангалла, цуьнан культура йовзийтар.

Урокана оьшу гIирс: учебникаш, яздархочун портрет, къоламаш, Сулеймановн произведенеш, бераша дехкина суьрташ, тептарш.

Урокан некъ

I. Урокана кечам бар

1) Берийн де дика дар.

Хъехархо: Де дика дойла шун! Ирс хуьлда, дукха дехийла, охьаховша!

2) Урокехь воцург билгалвакхар.

Хъехархо: Хьан эр дара, мила вац тахана урокехь? Баркалла!

3) Урокана кечам бар.

Хъехархо: Нохчийн литературин урок дIаяхьарна кечам бе! Учебникаш, кечийна материал, тептарш, урокана оьшу гIирс шайна хьалха соьл тIехь хилийта.

II. «Хаарш зер» аьлла йолу ловзаран кеп дIаяхьар.

Хъехархо: Муьлха нохчийн яздархой бевза шуна?

Дешархо: Мамакаев Мохьмад, Бадиев Саьид, Саидов Билал, Айдамиров Абузар, Сулаев Мохьмад, Арсанукаев Шайхи, Бисултанов Апти, Ахматова Раиса, Сулейманов Ахьмад, Абдуллаев Леча, Берсанов Хожа-Ахьмад, Музаев Нурди, МамакаевIарби.

(Экранизовани кийсак гайтар яздархойх лаьцна)

Хъехархо: Литературни жанраш муьлхарш хаьа шуна?

Дешархо: Поэма, повесть, дийцар, роман, стих.

Хъехархо: Вай Iамо йолийна произведени литературин муьлха жанр ю ала мегар ду?

Дешархо: Поэма.

Хъехархо: Поэма хиларан билгало йийцал.

Дешархо: Дерриге а къоман дахарехь доккха маьIна долу гIуллакхаш а гойтуш, хьуьнаречу турпалхойн васташ а кхуллуш, лирически а, эпически а, мелла а драматически билгалонаш шеца йолчу йоккхачу стихотворни произведенеш поэма олу.

III. Цахь белла болх таллар.

1) Цахь белла болх билгалвакхар

Хъехархо: Таханлерчу урокана хIун кечам бан безаш дара шу цахь?

Дешархо: Таханлерчу урокана Iамо еллера Сулейманов Ахьмадан кхол-

Дахаран генаш



ларалла, цуьнан «Дахаран генаш» аьлла йолу поэмин чулацам талла.

2) Сулейманов Ахьмадан дахар а, кхолларалла а до-взийтар.

Хъехархо: Сулейманов Ахьмадан дахарх, кхоллараллах лаьцна дуьйцуш реферат кечьян аьтто хьенан хилира шу?

Дешархо: (Классан уьн тIе вогий йоьшу кечийна йолу реферат).

3) Хаттаршна жобпаш далар.

Хъехархо: Муьлха байташ ю Сулейманов Ахьмадан мукъаме яьхна?

Дешархо: «Батто сагатдо», «Шуьнехь дош», «Ма докховалла со», «Зеламха», «Дог дохден цѣ».

Хъехархо: ДIаяханчу урокехь вай ладогIа таро хилларг муьлха яра царех?

Дешархо: «Батто сагатдо» аьлла йолчу эшаре.

Хъехархо: Дукха хьолахь Сулейманов Ахьмадан байташ мукъаме йохуш, локхуш муьлха илланча ву?

Дешархо: Сулейманов Ахьмадан байташ мукъаме йохуш, локхуш ву Усманов Иман.

IV. Поэмин чулацам тIехь таллам дIабахьар.

1) Урокан эпиграф йовзийтар.

Хъехархо: Вайн таханлерчу урокана Сулейманов Ахьмада поэмин чаккхенгахь ялийна байт эпиграф эцна вай.

ДIа-схьа къаьсташ,

дехар ду сан,

ДоттагI, хьобга,

тIаьхьара:

Хьо тIехь волу

дахаран га

Ахь ма хададахьара!..

Урок ерзош оцу дешнийн жамI дар кепехь маьIна дийр ду-кх вай.

2) Суьрта тIехь болх (диттан сурт, генаш тIехь

гайтина адамийн амалш)

Хъехархо: Поэмин чулацаман таллам хIокху суьрта тIехь дIахьур бу вай. Дахариза дитт санна орамаш долуш, шо-шаре мел дели уьш кIарглуш, кхуьуш, генашца-гергалонашца, хазчу амалшца заз доккхий, бIаьрг белощ, дог даккхийдеш дIахIутту. Дахар-дитт, цуьнан генаш-дахаран генаш, хIора га-адамийн амал. Муьлхарш ю уьш?

Дешархо: Гиллакх, оьздангалла, ларам, доттагIалла, сий, барт, ирс, яхь, эхь,гешам, беркат, адамалла, къонахалла.

Хъехархо: Муха хета шуна, хIун Iалашо ю авторо шен произведени тIехь юьхьарлаьцнар, маьIан долуш дуй «Дахаран генаш» аьлла поэмин цѣ тиллар.

Дешархо: Сулейманов Ахьмада воккха дешан говзанча хиларе терра хьекъалечу хьехамашца гайтина шен поэми тIехь доттагIалла муха хила деза, къонах хилла муха ваха веза, да-нана лара декхариьлахь хилар массо а доьзалхо, шен Даймакхана тешаме хилар а. Цо кхойкху деган кIоргерчу лазамца, дегаIийжамца адамалла ларье бохуш.

Хъехархо: Адамалла ца ларьяхь хIун хир ду боху авторо?

Дешархо: Маймалех адамаш динарг эхь ду, и эхь дахь царех хила кхерам бу боху авторо маймалаш.

Хъехархо: Барт, беркат, ирс муьлхачу доьзалехь хуьлу боху поэто?

Дешархо: Барт болчу доьзалехь!

Хъехархо: Даладел кица.

Дешархо: Барт боцчу доьзалера ими-беркат дедда. Доьзал дика-беркат дукха.

Хъехархо: Сулейманов Ахьмада ша поэма язъеш дуккху а далийна и хьекъале аларш-кицанаш. Кица-къамел хаздеш, меттан говзалла, исбаьхьалла тоеш, ойланан кхетам шорбеш гIирс бу.

V. Урок тIечIагIяр.

1) Хъехархочун нохчийн маттах лаьцна дош.

Хъехархо: Дуьненчохь бан а бу вайн нохчийн мотт массарел хаза а, мерза а, кIоргге и Iамо лаам болчарна хьал долуш а. Вайн маттахь ша тайпана исбаьхьаллица довза таро ю вайн дайн-нанойн хаза гиллакхаш, вайн къоман оьздангалла а, культура а. И дерриг довза таро ло вайна Сулейманов Ахьмада а, иштта кхин болчу нохчийн яздархоша а.

Хъехархо: «Дахаран генаш» аьлла йолчу хIокху поэмине кхин хIун цѣ тилла мегара дара?

Дешархо: «Хьехамаш» аьлла цѣ тилла мегар ду, хIунда аьлча авторо хьохуш, хъехарш деш языйна йолу дела.

2) Урокан эпиграф эцна долчу дешнийн дешархош-ка маьIна дайтар.

Ша тIехь Iаш волу га хадийча чувужу, дуьненан марзо дIайов, дахар хеда. Оцу маьIница авторо вайга дика амалш ларье боху.

VI. Урокан жамI дар.

1) Муьлха амалш хила еза вуьззина бакъ волчу нохчочун дахарехь?

2) Нохчийн мотт гиллакхе а, оьзда а хилар сте гойту?Хазачу амалша, тешаме хиларо, къинхетаме хиларо, дега-нене ларам хиларо...

VII. Цахь:

Хазаетта кийсак дагахь Iамо а, кицанаш схьаяздан а.

Хъехархо: Сулейманов Ахьмада ша поэма язъеш дуккху а далийна и хьекъале аларш-кицанаш. Кица-къамел хаздеш, меттан говзалла, исбаьхьалла тоеш, ойланан кхетам шорбеш гIирс бу.

V. Урок тIечIагIяр.

1) Хъехархочун нохчийн маттах лаьцна дош.

Хъехархо: Дуьненчохь бан а бу вайн нохчийн мотт массарел хаза а, мерза а, кIоргге и Iамо лаам болчарна хьал долуш а. Вайн маттахь ша тайпана исбаьхьаллица довза таро ю вайн дайн-нанойн хаза гиллакхаш, вайн къоман оьздангалла а, культура а. И дерриг довза таро ло вайна Сулейманов Ахьмада а, иштта кхин болчу нохчийн яздархоша а.

Хъехархо: «Дахаран генаш» аьлла йолчу хIокху поэмине кхин хIун цѣ тилла мегара дара?

Дешархо: «Хьехамаш» аьлла цѣ тилла мегар ду, хIунда аьлча авторо хьохуш, хъехарш деш языйна йолу дела.

2) Урокан эпиграф эцна долчу дешнийн дешархош-ка маьIна дайтар.

Ша тIехь Iаш волу га хадийча чувужу, дуьненан марзо дIайов, дахар хеда. Оцу маьIница авторо вайга дика амалш ларье боху.

VI. Урокан жамI дар.

1) Муьлха амалш хила еза вуьззина бакъ волчу нохчочун дахарехь?

2) Нохчийн мотт гиллакхе а, оьзда а хилар сте гойту?Хазачу амалша, тешаме хиларо, къинхетаме хиларо, дега-нене ларам хиларо...

VII. Цахь:

Хазаетта кийсак дагахь Iамо а, кицанаш схьаяздан а.

ГАЙРБЕКОВА Марьям

Масалш

Хъехархочун дийцарш

Ахьмада Муслиме хаьттира:
– Хьо соьца спектакле вогIий?
– Vogly.

Иштта ши предложени дIа а языйна, и «Vogly» аьлла йолу предложени ЮьЗЗИНА ЦАХИЛАР (неполное предложение) билгал а дина, дешархошка урокан Iалашо хIоттаяйта ойла хиллачу хъехархочун къамел схьа а эцна, Маликас элира:

– Шек ма яла хьо, Асет Салмановна, вай меца юьтур яц хьуна иза! ХIун хала хир дара и юзо-м!

Нохчийн литературин урок хилла дIайоьдуш. Берийн шовкъ гIаттон гIерташ, шен ма-хуьллу йоллуш хъехархо а хилла... ТIаккха берийн бIаьргаш чу хьаьжча, уьш коьртачу турпалхочунна сагатдеш ганне ца гина, оьгIазъяхана хилла-кх хIара:

– Вай, иштта хила муха мегар ду?! Шуна ма ца хаьа кхин дIа оцу йоIах хIун хир ду... Ле я юьсу а ца хаьа! Муьлхачу халонех чекхйолу а ца хаьа... ХIунда ца гатдо аша цунна са?

Дикка ла а доьгIна, Мохьмада элира бохура:

– Оха хIун до цунна сагатдина а, Асет Салмановна?.. Мел чIогIа сагатдича а, оцу киншки тIехь яздинарг бен хир дуй цунна?

Шардар кхочушдеш бохкучу сан дешархойн тидамза ца дисира «хIургон» боху дош. Иза фургон хилар а, «ф» элп долу дешнаш нохчийн цахилар а, цундела тIеэцначу дешнашкахь цуьнан метта я «п» (панар, ишкап), я «хI», «х» диллар (хIургон, хураьшка) дийцина а ялийтина, уггар аьрханиг Iийр вариь шениг ца дийдича?

– Лайлаь Халидовна, шун машен а ю-кх тIаккха «Порд Покус»!

Делкъал тIаьхьа йолчу урокех цхьаь яра тхан цу дийнахь – нохчийн меттан урок. Iуьйранна дуьйна доьшуш долу бераш ма кIаделла хир ду-кх аьлла, жимма ловзаран кепехь дIаяхьа сацам бинера ас сайн урок. Iз дешархо бен вацара соьца (экзаменна кечам дика хилийта боькьуш бара кечу предметца). Гуо а бина охьаховшийтинчул тIаьхьа, тIедиллар дели ас хIоранна а. «Шух хIора а я къамелан дакъа я дешдакъа хила дезар ду. Ас дIаешначу предложенеш юкъяра шен-шен дош схьаяздан дезар ду. Масала, хьо, Ислам, цIердош хир ду. Хьо, Iадрахьман, масдар. Хьо хандош.... Суффикс... Дешхьалхе.... Ткъа хьо, Иса... Хьо дештIаьхье хир ю».

– Ма хилийта со дештIаьхье! Делан дуьхьа ма хилийта, Луиза Абдул-Галимовна! Ца лаьа суна дештIаьхье хила!.. Дешхьалхе мукъна а хилийта... Со дош ала ца кхуьуйтуш, холчухIоьтти сан дешархо. Доллу бераш гIагI-аьлла деладели тхан.

ЖамI цхьа бен хуьлийла дацара. Нохчи тIехьа хIотта лууш вацар-кха!

ДIаяздинарг – ИСРАИЛОВА Луиза, нохчийн меттан хъехархо

