

ХЪЕХАРХО

www.heharho.ru

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

№7-8 (367-368) 30 апреля 2020 года



Нохчийн меттан денца доьзна Нохчийн Республикин Куьйгалхочун, Россин Турпалхочун Кадыров Рамзанан декъалдар



бен нийса боцу, вовшашна тлеэца бергийла йолу сацам тлеэцарна гю деш долу дешнаш цунна карош хиларо. Цунах боллу нохчийн меттан ницкъ.

Республикина уггаре а хала еъначу хенахь Ахмад-Хъаьжас жигара гюлоцура мотт толлуш болчарна, яздархошна, нохчийн мотт бовзуйтуш а, кхиош а болчарна массарна а. Цуьнан тедилларца дладолйра Соьлжа-Г'алахь газеташ, журналаш, книгаш арахеца, ненан маттахь телепередачаш, радиопрограммаш даяхьар. Тахана вай д'акхьоху Ахмад-Хъаьжас болийна некъ, нохчийн мотт лалашбарехь, кхидла а кхиорехь керлачу кхиамашка кхочу.

Вай къаьсттина боккха тидам тлебохуйту кегийрой синъьздангаллин ойланехь кхетош-кхиорна, къоман культура ч'аг'г'ярна, кхиорна. Ламасталлин хилла д'ах'иттина ненан мотт лалашбарна т'ехъажийна республикехь д'ах'ош йолу конкурсаш, фестивалаш, конференцеш, форумаш. Вайн халкъана шатайпа билгалло (символ), хьал, дозалла хилла д'ах'лоьттина нохчийн мотт.

Шен мотт ларамца ларбар, иза лалашбар, кхиор сийлахь декхар лору х'лора а нохчио.

Лараме махкахой! Даггара декъалдо шу дезачу денца! Шун ирс, могашалла, токхе хьал, ненан матте доза доцу безам хуьлийла лаьа суна!

ХЪОМЕ МАХКАХОЙ!
Ас даггара декъалдо шу Нохчийн меттан денца!
Х'ара рузмалан деношна а, вайн республикерчу хиламашна а юкъахь шатайпа къаьсттина, уггаре а мехалчарах, сийлахьчарах деза де ду. Ненан мотт боцуш хуьлийла дац

я нохчийн халкъ а, я цуьнан истори а, шатайпаналла а, культура а. Ненан шурица вайх д'аийна нохчийн мотт, цундела, ненан маттахь дечу къамелаца йолу юкъаметтигаш вайн нене йолу ойланаш санна лара мегар ду. Ненан мотт боцуш хуьлийла дац шен

лаьтте, халкъе, дайн махке болу безам. Нохчийн Республикин хьалхарчу Президента, Россин Турпалхочо Кадыров Ахмад-Хъаьжас хьалхарчу метте х'лоттадора нохчийн мотт, йоза лалашдар, кхиор оьшуш хилар. Масех маттахь шерра къамел дан

хууш хиллехь а, цо даима а коьрта лорура нохчийн маттахь къамел. Ахмад-Хъаьжина лаламат дика бевзара ненан мотт, безара иза, тхан берриге а доьзале и безам схьа а белира. Со даима а цецвохура муьлххачу а стага къамел дечу хенахь, ша цхьаь



В НОМЕРЕ	Школа по ТВ Уроки от лучших учителей республики на ЧГТРК «Грозный».	3
	Безграничный разум Как учиться, учить и жить без ограничений.	4
	Работать во всех направлениях Интервью с Иваном Кайновым, первым зампреда Профсоюза Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	5
	25-г'а апрель — нохчийн меттан де	8-15

ДЕКЪАЛДАР

Нохчийн меттан денца доьзна Нохчийн Республикин дешаран а, Илманан а министран Байсултанов Идрисан декъалдар

ЛАРАМЕ АХЪМАД-ХЪАБЖИН РАМЗАН! ХЪОМСАРА МАХКАХОЙ!

Нохчийн Республикин дешаран а, Илманан а министерствон белхалойн цIарах а, сайн цIарах а, аса даггара декъалдо шу Нохчийн меттан денца!

Вайна ма-хаъара хIора а шарахь, оханан беттан 25-чу дийнахь, даздеш ду Нохчийн меттан Де. И даздаран а, цуьнан сий дар а коьрта Iалашо ю вайн тIекхуьучу кегийрхойн ненан матте болу безам кхиор а, царна маттаца доьзна долу гIиллакхаш довзийтар а.

Нохчийн меттан Де билгалдаьккхина шен омраца 2007-чу шарахь Нохчийн Республикин Куьйгалхочо, Россин Турпалхочо Кадыров Ахьмад-Хъаьжин Рамзана.

Иштта лаккхара терго яра бахъана долуш, вайн махкахь мотт кхиорехь хIора дийнахь боккха болх бу дIахьош. Тахана вайн школахкахь, берийн бошмакхкахь къаьсттина тидаме лаьчна ду ненан мат-



таца долу берийн гергарло чIагIдар.

Нохчийн Республикин Дуьхьарлерчу Паччахьо, Россин Турпалхочо Кадыров Ахьмад-Хъаьжас, меттан хьокъехь аьлла дешнаш: «Мотт ца хилча – къам дац!». Оцу дешнаша вайн Даймехкан машаре новкъахь сийлахь меттиг дIа а лаьчна, ненан маттаца бен къоман тIаьхье ца хилар хайитира.

Иштта тахана дIахьош бу

вайн мехкан говзанчаша, Илманчаша, яздархоша хьехархоша мотт кхиорехь жигара болх. Вайн декхар ду тIекхуьуш болчу кегийрхошна ненан маттаца доьзна долу оьзда гIиллакхаш довзуйтуш, мотт безар а, ларар а, Iалашбар а гойтуш, церан уьйр чIагIгеш къахьегар.

Дала декъала дойла вай хIокху дезачу денца! Дала тIаьхье беркате йойла!

Вопросы в прямом эфире

Последние недели, пожалуй, один из самых сложных периодов для системы образования. Из-за угрозы распространения коронавируса все образовательные учреждения республики уже больше месяца работают в дистанционном режиме на онлайн-платформах. Новый формат работы нелегко дается и школьникам, и учителям, а у родителей возникает масса вопросов.

Чтобы ответить на многочисленные вопросы родительского сообщества, министр образования и науки Чеченской Республики Идрис Байсултанов принял участие в прямом эфире ЧГТРК «Грозный», в ходе которого рассказал об особенностях работы системы образования в регионе в период распространения коронавирусной инфекции.

Министр отметил, что благодаря своевременным ме-

рам, предпринятым Главой ЧР Героем России Рамзаном Ахматовичем Кадыровым, удалось успешно перевести все образовательные организации региона на дистанционную форму обучения, и они осуществляют свою работу согласно расписанию. Идрис Хасаевич подчеркнул, что дистанционный метод обучения – это лишь временная мера, применение которой продиктовано особенностями сло-

жившейся непростой ситуации, по мере ее стабилизации традиционная форма обучения будет возобновлена.

Вопросы жителей региона в основном касались особенностей сдачи выпускных экзаменов, завершения учебного года, сроков дистанционного обучения и т.д. Отвечая на вопросы жителей, И.Байсултанов отметил, что сроки начала сдачи ОГЭ и ЕГЭ перенесены на 8 и 9 июня соответственно. В остальном формат проведения экзаменов и их особенности не изменились, за исключением того, что в этом году ОГЭ будет сдаваться только по двум основным предметам. Завершение учебного года пройдет согласно действующему учебному плану.

Тенденции развития СПО

Министр образования и науки ЧР Идрис Байсултанов провел совещание с директорами и руководителями филиалов СПО республики. В ходе встречи было отмечено, что работа филиалов СПО в регионе будет пересмотрена и оптимизирована.

Идрис Хасаевич обратил внимание на необходимость упразднения неактуальных направлений подготовки и введения тех специальностей, которые сегодня наиболее востребованы в регионе. При

этом необходимо учитывать степень заинтересованности абитуриентов обучаться по тем или иным направлениям подготовки. Было поручено в самый короткий срок решить все вопросы материально-технической оснащенности и создать необходимые условия для получения качественного образования. Директорам и руководителям филиалов необходимо решить все озвученные вопросы до конца летнего периода, сообщает пресс-служба Минобрнауки ЧР.



НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждён Свод основных орфографических правил чеченского языка

Глава ЧР Рамзан Кадыров подписал Ука з от 29.04.2020 №83 «Об утверждении Свода основных орфографических правил чеченского языка». Документ принят в целях сохранения и развития национального языка чеченского народа и опубликован на сайте Министерства образования и науки ЧР.

Для обеспечения актуализации свода был привлечён Экспертный совет по сохранению и развитию чеченского языка при Главе ЧР. Институту развития чеченского языка и истории поручено внести изменения в план научно-исследовательской работы с учётом подготовки проекта Большого орфографического словаря чеченского языка.

Отметим, что Глава Чеченской Республики уделяет пристальное внимание вопросам сохранения и развития чеченского языка, и подписание данного указа является важным шагом на пути достижения этой цели.

Ознакомиться с указом можно по QR-коду.



Резервный срок итогового сочинения перенесен на 25 мая

Рособрнадзор перенес резервный срок проведения итогового сочинения с 6 мая на 25 мая. Соответствующее разъяснительное письмо было направлено в региональные органы управления образованием.

В связи с указом президента дни с 6 по 8 мая объявлены нерабочими. Из-за этого итоговое сочинение не может быть проведено в ранее предусмотренный резервный срок.

Если эпидемиологическая ситуация и принятые в отдельных регионах ограничительные меры не позволят провести итоговое сочинение в новый дополнительный срок, Рособрнадзор определит другую дату.

Напомним, успешное написание итогового сочинения является для выпускников 11-х классов обязательным условием допуска к государственной итоговой аттестации. Более 99,5% выпускников этого года уже прошли эту процедуру и получили «зачет».

ВПР будут переведены в компьютерный формат

Всероссийские проверочные работы по всем школьным предметам будут переведены в компьютерный формат. Об этом заявил врио главы Рособрнадзора Анзор Музаев.

«Теперь понимаем, что надо ускориться и в ближайшие годы перевести Всероссийские проверочные работы в формат компьютерной сдачи», – заявил А.Музаев.

По его словам, сделать это в отношении иностранного языка планируется уже в 2020 году.

Напомним, что Всероссийская проверочная работа – это контрольная работа, регулярно проводимая в школах России с 2016 года. ВПР являются обязательными для учащихся с четвёртого по седьмой класс. В выпускных классах – девятом и одиннадцатом – ВПР пишутся только теми учащимися, которые не сдают соответствующие ОГЭ или ЕГЭ по данному предмету.

Продлеваются сроки квалификационных категорий для педагогов

Минпросвещения подготовило проект приказа, который продлевает срок действия квалификационных категорий педагогических работников. «Продлить действие квалификационных категорий педагогических работников, занятых в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, сроки действия которых заканчиваются в период с 1 апреля 2020 года по 1 сентября 2020 года, до 31 декабря 2020 года», – говорится в документе.

В пояснительной записке к проекту указано, что он разработан для того, чтобы педагоги могли сохранить за собой условия оплаты труда с учетом имевшихся квалификационных категорий по истечении срока их действия на период ограничительных мер из-за распространения коронавируса.

ПРОЕКТ

«Все школы республики перешли на дистанционное обучение, а технические возможности у всех семей разные. Именно поэтому в эфире телерадиокомпаний будут транслироваться ежедневные уроки для тех, кто не может воспользоваться онлайн-ресурсами. Лучшие учителя в процессе занятий не только объяснят наиболее сложные темы, но и помогут школьникам и их родителям сориентироваться в учебной программе», отметили в Минобрнауки ЧР.

Отметим, что в Чеченской Республике 285 285 школьников и 21759 педагогов. В силу различных причин – низкая скорость интернета, нехватка компьютеров для одновременного обучения детей в многодетных семьях – не смогли воспользоваться электронными ресурсами 7318 учащихся образовательных учреждений региона.

Проект реализует команда из 28 лучших педагогов республики, большая часть которых представляет Гимназию №14, Математическую школу, Лингвистическую школу и Лицей ЧГУ. В ее составе и абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2018» Алихан Динаев. «Телешкола» включает в себя 108 уроков в неделю по общеобразовательным дисциплинам для 1-11-х классов.

Ежедневные уроки проводятся с понедельника по пятницу для школьников с первого по восьмой класс. А в субботу и воскресенье – для учащихся с девятого по одиннадцатый класс.

Непростая задача и у съёмочной бригады, которая ежедневно должна отснять до трёх часов эфирного ма-

Школа по ТВ

УРОКИ ОТ ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ НА ЧГТРК «ГРОЗНЫЙ»

Министерство образования и науки Чеченской Республики совместно с телерадиокомпанией «Грозный» 22 апреля запустило проект «Телешкола», который позволяет сделать уроки доступными для всех учащихся. Даже для тех ребят, кто живет в отдаленных районах с неустойчивой связью или без интернета.

териала. Это 16-18 уроков по 10-12 минут. Для реализации проекта телекомпания выделила более 120 часов эфирного времени.

С расписанием телевизионных уроков проекта «Телешкола» можно ознакомиться на сайте Министерства образования и науки ЧР и на странице нашей газеты в Инстаграм. Добавим, что все образовательные выпуски телепроекта также доступны для просмотра на сайте образовательного ведомства.

«Проект «Телешкола» – это не идея ради идеи. Он продиктован необходимостью предоставления качественного образования в условиях самоизоляции, в первую очередь, той части обучающихся, которая не имеет доступа к другим дистанционным формам обучения с использованием образовательных интернет-ресурсов. Более того, проект в немалой степени оказывает существенную помощь родителям в рациональной организации распорядка дня детей в сложившихся условиях», – сказал первый заместитель министра образования и науки ЧР Ильяс Тааев.

Отметим, что проект реа-

лизывается по инициативе Главы ЧР Рамзана Кадырова.

Алихан ДИНАЕВ, учитель обществознания ГБОУ «Математическая школа №1 им.Х.И.Ибрагимова» г.Грозного:

– Телешкола – это уникальная возможность для нашего педагогического сообщества показать себя на всю республику и даже Россию. А у жителей региона есть возможность вспомнить школьные годы и посмотреть, как работают наши учителя.

Уроки длятся всего 10-15 минут. Но за это время можно успеть многое, в том числе главное – заинтересовать и увлечь школьников.

Хочется выразить слова благодарности министру образования и науки ЧР Идрису Байсултанову за организацию этого интересного и полезного проекта!

Разита ГАДАЕВА, руководитель Центра филологического образования ЧИПКО:

– «Телешкола» – очень значимый и необходимый в данное время проект. На сегодняшний день многие дети в нашей республике, как и по стране в целом, не имеют возможности обучаться на компьютере, часто возникают проблемы с интернетом, происходят сбои из-за перегруженности сайтов. «Телешкола» решает пусть не все, но большинство этих проблем. Ведь трудно представить в наше время семью, не имеющую в доме телевизора. К тому же занятия по «Телешколе» являются здоровьесберегающими. Да, урок идет всего 10 минут, но когда урок проводят компетентные учителя, то и этого времени вполне достаточно. Тем более что и на обычном уроке объяснение материала не должно занимать больше времени, поскольку на уроке должны больше говорить дети, а не учитель. Они должны размышлять, делать выводы, открывать для себя новое, а учителя должны приводить их к этим открытиям. Я считаю, что у этого проекта очень большой потенциал. Для работы в телешколе приглашены лучшие учителя республики. Этот проект полезен и с психологической точки зрения, с его помощью мы можем показать всем и, конечно



же, самим себе, что в это трудное для всего мира время мы не опускаем руки и делаем все возможное для продолжения образовательного процесса. И порой, глядя на работу своих коллег, особенно молодых специалистов, я испытываю чувство гордости за них. За то, как они смогли приспособиться к новым для себя условиям, к выходу из привычного ритма жизни и работы. Многие из них впервые работают на камеру, что тоже нелегко, но, несмотря на все это, работа кипит и, судя по отзывам родителей и детей, работаем мы не зря – проект имеет большую популярность среди детей и их родителей.

В рамках проекта я провожу уроки для 8-9-х классов и, конечно же, самое трудное для меня – это работа без учеников. Я привыкла видеть глаза учеников, отвечать на их многочисленные вопросы, вести с ними диалог. И первое время было тяжело работать «в пустоту», так как не могла понять, как прошел урок, доступно ли я преподнесла материал. Но после того как ты видишь себя на экране со стороны, ты намного лучше видишь все свои недостатки, ошибки, замечаешь многие мелочи, о которых и не задумывался до сих пор. Это колоссальный мотиватор для работы над собой и дальнейшего самосовершенствования.

Динаева Луиза, мама троих детей:

– Хочу выразить благодарность создателям проекта «Телешкола». Это очень интересный, креативный и, самое главное, очень нужный в наше время проект. Я сама с удовольствием смотрю уро-

ки вместе с детьми, ведь сейчас в режиме самоизоляции все родители невольно заменили детям школу и, к сожалению, не у всех хватает знаний, терпения и преподавательского таланта, чтобы донести нужную информацию до ребенка. Тут на помощь и приходит «Телешкола». Уроки детям записывают лучшие учителя республики, которые легко и доступно преподносят материал по всем предметам. Считаю, что этот формат надо продолжить и совершенствовать и после окончания карантина.

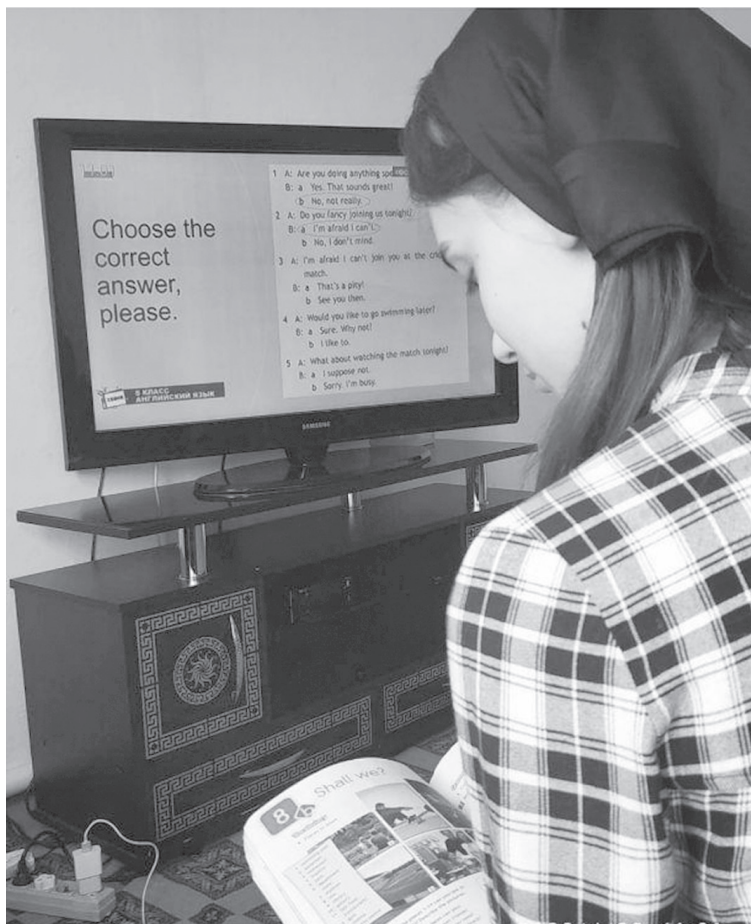
Абухаджиева Марьям, ученица 5-го класса, МБОУ «Гимназия №7» г.Грозного:

– О проекте «Телешкола» я узнала от нашего классного руководителя, она прислала нам расписание видеоуроков, и я ради интереса решила посмотреть. Мне очень понравился такой формат уроков. Преподаватель очень доступно и понятно преподносит материал, я даже записываю некоторые уроки на телефон и пересматриваю их.

Дудаев Амирхан, ученик 2-го класса ГБОУ «Лингвистическая школа»:

– Каждое утро я вместе с мамой смотрю уроки на «Телешколе». Сейчас показывают уроки, которые мы уже проходили с нашим учителем, но я все равно смотрю их, так как с их помощью я повторяю и закрепляю пройденный материал, узнаю что-то новое и понимаю то, что не понял ранее. Я даже специально встаю пораньше, чтобы их смотреть!

Фатима МЕЖИДОВА



КНИЖНАЯ ПОЛКА ПЕДАГОГА

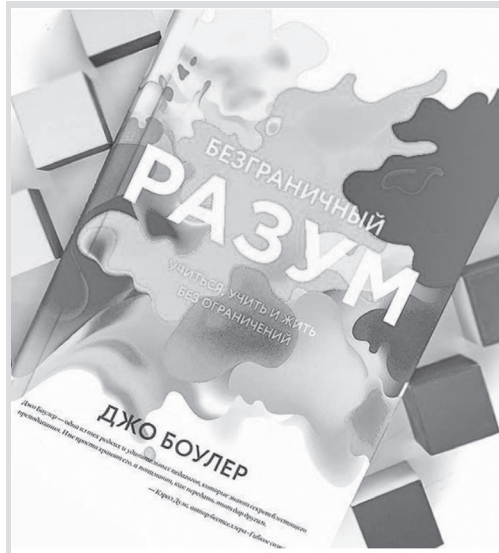
Гениями рождаются? Математика и девочки несовместимы? Можно ли натренировать мозг? Как относиться к ошибкам? На эти и многие другие вопросы дает ответы автор книги «Безграничный разум» Джо Боулер – известный математик и нейробиолог.

МОЗГ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ИЗМЕНЧИВ

Мало кто осознает, насколько наш мозг изменчив. Многие убеждены, что математические или художественные способности даются нам от рождения. А из этого вытекает опасное и крайне вредное убеждение – «у меня нет способностей, поэтому зачем мне вообще стараться?».

Одно из главных научных открытий последних десятилетий – это нейропластичность мозга. Оказывается, самый важный и по-прежнему малоизученный орган нашего тела подвижен, постоянно меняется, а каждый из нас может как способствовать его быстрому росту, так и стремительной деградации.

Открытие во многом стало возможным благодаря лондонским таксистам. Тем самым, что водят знаменитые черные кебы. Не поверите, но, чтобы стать водителем кеба, надо сдать самый сложный экзамен. Кандидаты должны по памяти знать местонахождение 25 тысяч улиц и примерно 25 тысяч объектов в Лондоне. Невероятно? Да! Но это правда. Средний водитель кеба сдал экзамен



с седьмой попытки, а на подготовку нередко уходит несколько лет.

Когда водителей поместили в аппарат МРТ, то неожиданно обнаружили, что у них те доли мозга, которые отвечают за пространственное мышление и запоминание, значительно больше, чем у других людей. А вот когда таксисты уходят на пенсию, то эти части мозга у них уменьшаются и приходят в обычное состояние.

Другими словами, мозг фактически можно «накачать» как разные мышцы тела. Наш мозг меняется буквально каждый день.

Книга Джо Боулера выполняет функцию «прочистки мозгов» и способна избавить от стереотипов и предубеждений. На примерах самых обычных людей и научных исследований автор доказывает, что мозг имеет практически безграничные возможности.

Например, вы думаете, что с абсолютным слухом можно только родиться? Один японский психолог с помощью простого метода быстро натренировал класс из 24 детей так, что у каждого развился идеальный слух.

Важнейший вывод такой – при желании и правильном подходе наш мозг, а значит любой из нас может добиться самых больших высот.

Знаю, что кто-то скептически к этому отнесется. Это нормально. Даже выдающиеся ученые долго не могли принять идею нейропластичности. И да, конечно, никто не отменял влияние врожденных факторов. Однако наш разум поистине не знает ограничений.

ДЕВОЧКИ + МАТЕМАТИКА = ?

Большинство из нас абсолютно уверены, что математика, информатика и физика – это науки для мальчиков и мужчин. Что женщины и точные науки совместимы так же, как молоко с огурцами, т.е. никак.

Множество исследований подтверждают, что результаты мальчиков и юношей в различных математических тестах и упражнениях заметно лучше, чем у девочек и девушек. В то же время исследования показывают, что во многом это связано с предубеждениями и стереотипами педагогов и родителей. В обществе есть мнение, что точные науки – это неженское дело. А раз так, то поощрять девочек в математике не стоит.

И это большое заблуждение. Среди нескольких сот американских профессоров провели опрос – нужны ли в вашей области для успеха талант и дар? И вот удивительная закономерность – чем больше ученых были убеждены в том, что врожденные способности крайне

важны, тем меньше женщин было в этой области науки. Подавляющее большинство больших умов в информатике, физике и математике уверены, что без одаренности в их деле никуда.

«Мы располагаем большим количеством данных, доказывающих – те, кто полагает, что мышление человека не поддается изменениям и что талант – это врожденное качество, также полагают, что мальчики и мужчины более одарены, чем девочки и женщины», – пишет автор книги. Одно временно и поразительно, и смешно то, что если проанализировать поисковые запросы в Google, то окажется – запросов «мой сын одарен?» в два с половиной раза больше, чем запросов «моя дочь одарена?». Хотя абсолютно очевидно, что потенциал обоих полов одинаковый.

Пример выдающегося иранского математика Мариам Мирзахани только подтверждает это. Именно она стала первой женщиной, получившей Филдсовскую премию (Нобелевскую премию в математике), вдохновив тысячи девочек по всему миру заниматься математикой.

Получается, что в обществе есть предрассудки – мы думаем, что мальчики более склонны к точным наукам, мы верим, что мальчики чаще одарены с рождения, поэтому активнее поощряем их, уделяем больше внимания. Мы также верим, что эти дисциплины не для девочек, поэтому пытаемся заинтересовать их другими, более «женскими» направлениями. В экономике это называется самосбывающееся пророчество.

К тому же нельзя забывать про эффект моды и группы. Если девочка видит, что в мире математики одни мужчины, а среди ее подруг никто «царицей наук» не инте-

ресуется, то со временем и ее интерес быстро иссякнет.

Так что в нашей формуле вместо вопросительного знака вполне можно написать «любовь» или «успех».

ОШИБКИ – ЭТО ХОРОШО!

Да-да, именно так! В ходе одного из исследований ученые попросили участников эксперимента пройти тест, а в это время активность их мозга сравнивали с помощью МРТ. Вывод был неожиданный – мозг более активен, развивается и растет, когда человек совершает ошибку, нежели, когда выдает верное решение.

Чтобы ученики развивались, им необходимо искать ответы на вопросы, которые представляют для них трудность, находясь на грани их понимания. Крайне важно создавать среду, в которой ошибки не воспринимаются как абсолютное зло. Ошибки – часть учебного процесса. И когда учителя поощряют учеников не бояться ошибок и преодолевать трудности, это дает детям чувство невероятного облегчения и раскрепощения. Страх перед ошибками и низкими оценками сковывает и ограничивает.

Что же, если я говорю, что трижды два это десять, то мой мозг будет развиваться? Нет! Не будет. Это намеренная и осознанная ошибка, когда человек знает правильный ответ. Если же ребенок ошибается, а потом учитель просит его пересмотреть задание и найти ошибку, или еще раз объясняет правило и просит найти ее, то школьник исправляется, учится и продвигается дальше.

Вот почему так важно не ставить жирные двойки и превращать тетрадь с контрольной работой или домашним заданием в «красное месиво», а отмечать зеленой ручкой задания или предложения с ошибками, добавляя, например:

- А сможешь найти здесь неточность?

- Внимание! Внимание! В этом предложении нагло спряталась маленькая ошибка. Нашедшему – вознаграждение!

- Прочитай-ка еще правило раскрытия скобок!

- Уверен, что ты все исправил, а я с радостью поставлю тебе «пятерку».

Книга Джо Боулера достойна, чтобы быть на книжной полке каждого педагога!

Алихан ДИНАЕВ,
Учитель года России-2018

Экзамены в колледжах и техникумах могут пройти дистанционно

Государственная итоговая аттестация в колледжах и техникумах может пройти в дистанционном режиме. Об этом говорится в новом проекте приказа, опубликованном Минпросвещения.

«Предусмотрено проведение защит выпускных квалификационных работ, а также проведение государственных экзаменов исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», – говорится в пояснительной записке к документу. Также в ней отмечается, что защита выпускной практической квалификационной работы (если ее невозможно провести в дистанте), может оцениваться на основе результатов промежуточной аттестации. Оценку за демонстрационные экзамены, если их нельзя провести онлайн, тоже по решению образовательной организации можно будет поставить на основе результатов промежуточной аттестации по профессиональным модулям. Правда, все это возможно только в том случае, если студент участвовал в чемпионатах профессионального мастерства.

В ином случае предусмотрен перенос защиты выпускной практической квалификационной работы и демонстрационного экзамена на иной период, установленный региональными властями.

ИНТЕРВЬЮ

Работать во всех направлениях

Словосочетание «молодой педагог» и такое понятие, как «современный учитель», у некоторых людей ассоциируются с неопытностью человека, потому что они не застрахованы от ошибок, а в профессии педагога нет места недочетам, которые могут иметь серьезные последствия в деле воспитания и обучения детей. На самом деле современный учитель – это обычный представитель профессии, обладающий всеми необходимыми качествами человека, работающего в педагогической сфере деятельности.

О престиже педагогической профессии, о том, какую роль играет профсоюз в жизни современного учителя, о комплексной работе с молодыми специалистами и других важных аспектах рассказывает Иван Кайнов, первый заместитель председателя Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, председатель Всероссийского Совета педагогов-наставников.

– Иван Васильевич, Вы каждый год бываете в большом числе регионов России и имеете уникальную возможность познакомиться с лучшим опытом коллег. Какие практики Вам запомнились больше всего?

– В 2015 году такие практики обобщало Министерство образования и науки и даже был выпущен сборник лучших региональных практик работы с молодыми педагогами. Мы по линии Всероссийского Совета молодых педагогов проводили грантовый конкурс. Одним из победителей стала команда из Москвы, разработавшая мобильное приложение «Навигатор», в котором начинающему педагогу рассказывали обо всём. Но главное в приложении – обратная связь, работающая по принципу «горячей линии», где педагог получает ответы на все вопросы.

Ямал. Грантовый конкурс «Новый учитель Ямала». Педагог получает финансирование на реализацию авторской методической идеи, научно-методическое сопровождение первых трёх лет работы и 700 тысяч подъёмных.

Тюмень. Проект летних культурно-образовательных туров по заповедным местам России, где молодые педагоги в формате познавательного отдыха знакомятся с удивительными уголками страны и попутно проходят курс оздоровления.

Марий Эл. Образовательно-методический форум молодых педагогов «Таир». На одной площадке собирается много представителей из разных национальных регионов

России, знакомятся с этнокультурой и, конечно, разбираются с профессиональными затруднениями первых лет работы.

Пермь. Конкурс «Мужчина в образовании».

– Мы постоянно слышим о том, что надо повышать престиж педагогической профессии. Какие три действия Вы считаете главными для достижения этой цели?

– Первое – это повышение заработной платы (базового оклада).

Второе – сопоставить и проанализировать квоты на получение наград и званий деятелями культуры и образования. Пересмотреть процедуру получения наград. (У нас ежегодно присваивается более 100 званий «народный» и около тысячи «заслуженный» работникам культуры с положенными привилегиями. В образовании нет ничего подобного. Разве это справедливо?!)

Третье – закрепление статуса педагога как госслужащего.

– Молодежь довольно активно идёт в школу. А потом активно уходит из неё. В каком направлении работают Профсоюз и Ассоциация молодых педагогов, чтобы усилить первый поток и остановить второй?

– Это один поток, который работает в едином русле. И желательно, чтобы он остался неделимым. Его может сохранить лишь комплексная продуманная работа с молодыми специалистами, которая способна удержать педагога в сегодняшних, казалось бы, мало привлекательных для него условиях. Поэтому и наш Совет при Профсоюзе старается работать во всех направлениях. Их несколько. Личностная эффективность, профессиональный рост, заработная плата, условия труда, сохранение здоровья. Например, мы давно поняли, что работу нужно строить так, чтобы она способствовала ускорению процесса аттестации молодого педагога, а следовательно, увеличению его заработка. Много молодых ребят обладают богатым



личностным потенциалом, и наша задача увидеть этот потенциал и помочь человеку развиваться, выигрывать гранты, разрабатывать авторские курсы, программы, кружки, лаборатории. А про постоянную разъяснительную работу в правовом поле и говорить не стану, это как безусловный принцип природосообразности, без него нельзя.

А если отвечать на этот вопрос буквально, отвечу отрицательно. Не надо усиливать первый поток, он сегодня достаточно напорист. В школе необходим разумный баланс молодой энергии и мудрого опыта. В большинстве регионов России сегодня складывается именно такая ситуация. И останавливать второй поток тоже не надо, это естественное течение, пусть остаются проверенные, надежные, настоящие. Но это вовсе не значит, что наша система образования не требует оздоровления. Вот уж чего точно не требует (по моему мнению), так это реформ. Перефразировав нашего президента, отмечу, что только в начале 21 века наша система образования выполнила столетний план по реформированию.

– Представьте, что к Вам подходит 11-классница и говорит, что хочет стать учителем, но её все отговаривают. Что бы Вы ей сказали?

– Не надо и представлять. Восемь моих учеников работают учителями. Им нравится. Мы с ними дружим и помогаем друг другу.

А 11-классницу я спрошу: хочешь я познакомлю тебя с заслуженным учителем России Игорем Карачевцевым? Или с ректором РГПУ имени А.И.Герцена? Или с директором старейшей гимназии России – Второй Санкт-Петербургской? И, конечно, заставлю подписаться на инстаграм Алихана Динаева. А там посмотрим.

– В условиях пандемии

нельзя не спросить о цифровизации образования. Вы не боитесь, что, когда карантин закончится, многие родители и дети скажут: «А нам и не нужны учителя, мы через интернет можем учиться»?

– Мы года два назад говорили об этом с коллегами из Ставрополя. Массовая информатизация, диджитализация, цифровая школа уже тогда обострили конкурентные преимущества учителя. К сожалению, рассуждения о рисках исчезновения профессии «учитель» будут вестись до тех пор, пока мы не перестанем доказывать, что учитель – профессия творческая. Никакие технологии и машины творить не способны, а значит, они так и останутся мощным современным дидактическим дополнением образовательного процесса.

– Мы знаем, что Вы большой ценитель искусства. Что из классической и современной литературы жизненно важно прочесть любому педагогу?

– Да, я учитель МХК по специальности. Но не очень люблю советовать людям то, что нравится мне. Всё субъективно. Но у вас в республике есть один известный народный учитель, который очень профессионально и лучше меня рассказывает об интересной современной литературе для педагогов, и я всегда прислушиваюсь к его рекомендациям. А что касается классики, то педагогическое наследие Льва Толстого и Дмитрия Менделеева – это сегодняшний день. При чем я не упоминаю популярных классиков, которые для кого-то могут стать жизненно важными. Сухомлинский, например. В последнее время меня увлекает наследие российских педагогов, о котором нам бегло упоминали в институте. Например, письма Петра Францевича Лесгафта или Виктора Николаевича

Сорока-Росинского. Особенно тронули дореволюционные труды российского педагога Василия Порфирьевича Вахтерова, где он рассказывает о судьбах учителей конца 19 века.

Хотя, пожалуй, есть одно произведение, которое жизненно важно в любом возрасте, если его внимательно перечитывать, – это «Евгений Онегин».

– Как Вы оцениваете профессионализм и уровень подготовки учителей Чеченской Республики?

– Вот как бы удержаться и не свести свой ответ к образу Алихана Динаева! Ведь мои коллеги по Всероссийскому Совету молодых педагогов именно с ним ассоциируют прорыв конкурса «Учитель года России». До него конкурс нам казался монотонным и малопривлекательным. Об этом свидетельствует и невероятная массовость и популярность конкурса «Педагогический дебют».

Но объективности ради отмечу, что знаю и других педагогов республики. Их отличает особенность чётко слышать собеседника и быстро понимать суть происходящего. А ещё они предприимчивы и мобильны. Уровень подготовки учителей республики я не оценивал, но убедился, что все они очень стремятся модернизировать свою педагогическую практику работы и любят детей, а это, пожалуй, основа профессионализма.

P.S. Алихана Динаева я узнал где-то за год до его победы. О нем рассказывали мои коллеги из Чечни. Во время конкурса «Учитель года» я подошёл к нему в Мариинском театре познакомиться и сказал, что Всероссийский Совет молодых педагогов видит в нём победителя и что мы болеем за него. Он тогда был задумчив, озабочен, взволнован. Спустя год мы с ним вспоминали этот забавный случай. Петербургские педагоги очень любят Алихана. Увидев, например, как он подписывает 300 сертификатов форума, коллеги подарили ему факсимиле и фарфорового пеликана от легендарного Императорского фарфорового завода. А мы предложили ему проект-мастерскую народного учителя Чеченской Республики в Петербурге. Он пока думает. Надеюсь, и другие яркие педагоги республики к нам присоединятся.

– Иван Васильевич, благодарю Вас за интервью и хочу пожелать удачи, профессиональных успехов и осуществления всех замыслов и планов!

Мата ДУДАЕВА

ЭКЗАМЕНЫ

Как школьники будут сдавать ОГЭ

Минпросвещения и Рособрнадзор опубликовали проект приказа, который устанавливает особенности проведения ГИА в 2020 году в 9-х классах. Как сообщает «Российская газета», новые правила обусловлены «мероприятиями, направленными на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Что изменится в ОГЭ для девятиклассников, если документ будет принят?

1. ГИА включает обязательные экзамены по русскому языку и математике. То есть для получения школьного аттестата в девятом классе предметы по выбору уже не нужны.

2. Экзамены проводятся в основной и дополнительный периоды (досрочного периода, как раньше, уже нет).

3. В случае угрозы возникновения чрезвычайной ситуации органы исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющие госуправление в сфере образования, по согласованию с ГЭК принимают решение о переносе сдачи экзамена в другой ППЭ или определяют другой день сдачи экзамена, - говорится в документе.

Места расположения ППЭ определяют региональные власти по согласованию с госкомиссией.

4. А вот еще одно важное

нововведение: «Допускается привлекать в качестве руководителей и организаторов ППЭ, технических специалистов, экзаменаторов-собеседников, а также ассистентов работников образовательных организаций, являющихся учителями обучающихся, сдающих экзамен в данном ППЭ».

То есть, если простыми словами: школьники смогут сдавать ОГЭ в своей школе, а в организации экзамена смогут принимать участие их же учителя. Раньше экзамены всегда сдавались в «чужой» школе и с «чужими» учителями-организаторами.

5. Для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, выбравших вместо ОГЭ экзамен в устной форме по билетам (как и раньше), экзамен может быть проведен «с применением дистанционных образовательных технологий».

6. И еще есть новость для «двоечников-



второгодников». Для ребят, получивших в прошлом учебном году на ОГЭ по выбору «неудовлетворительно» и мечтавших пересдать эти экзамены сейчас, «итоговая оценка успеваемости по соответствующему учебному предмету приравнивается к результату ГИА по соответствующему учебному предмету».

Согласно документу, экзамены по русскому языку и математике для большинства ребят пройдут с 1 июня по 31 июля.

При определении дат проведения ОГЭ по русскому языку и математике необходимо, в том числе исходить

из того, что перерыв между проведением экзаменов по указанным учебным предметам должен составлять не менее двух дней, - говорится в документе.

Кроме того, для тех девятиклассников, кто пропустит экзамены летом или получит «двойки», есть дополнительный период в сентябре: 4 сентября - по русскому языку, 7 сентября - по математике. Резервные дни для проведения экзаменов в дополнительный период: 14 сентября - русский язык, 15 сентября - математика, 18 сентября - русский язык и математика.

ОГЭ по всем учебным

предметам начинается в 10.00 по местному времени. Продолжительность ОГЭ по русскому языку и математике составляет 3 часа 55 минут (235 минут).

Допускается использование участниками экзаменов:

по русскому языку: орфографических словарей, позволяющих устанавливать нормативное написание слов;

по математике: линейки, не содержащей справочной информации, для построения чертежей и рисунков; справочных материалов, содержащих основные формулы курса математики образовательной программы основного общего образования.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Дистанционное обучение - это новая форма работы для абсолютно всех школ во всех регионах России. Как не потеряться в огромном выборе онлайн-платформ? Как удержать внимание ребенка? Как выстроить удобный для всех процесс обучения? Предлагаем вашему вниманию практические советы для учителей, как эффективно выстроить онлайн-обучение.

1. Главное - не метаться между технологиями, а выбрать одну платформу, с которой будет удобно и комфортно работать и детям, и родителям, и коллегам, а главное - самому. Важно четко понимать, какой итог от дистанционного обучения вас бы устроил. Будет ли это примитивный запрос домашнего задания по

принципу «от сих до сих» или все же вы хотите дать детям полную программу и, может, даже чуть больше.

2. Установите диалог с ребятами. Они в непривычной обстановке и должны понимать, что преподаватель их видит и слышит, и другие ученики тоже.

3. Удерживать внимание ребенка на видеолекции более 20-30 минут, особенно младших подростков, крайне сложно. Поэтому очень важно готовиться к видеоурокам, запастись набором цифровых ресурсов. Графические планшеты - в помощь учителям математики (я не представляю, как объяснить тригонометрические неравенства без визуального подтверждения), русского языка (наглядный морфологический разбор слова, к примеру, куда эффективнее) и других.

4. Используйте технологию перевернутого урока. Заранее

давайте теорию по новой теме (статьи в учебнике, видеоролики, подборку литературы). А на уроке - активно ее обсуждайте и тренируйтесь.

5. Используйте игропедagogику. Веб-квесты, викторины и интеллектуальные онлайн-игры - все это позволит сделать ваш онлайн-урок необычным и запоминающимся. А значит, вы достигнете образовательную цель без особых усилий, потому что интересно!

6. Постарайтесь выстроить удобный для всех процесс. Создайте специальные группы для родителей, где они каждый день будут видеть расписание занятий и объявления. Отдельную группу - для коллег-преподавателей, где вы будете обсуждать административные моменты и делиться педагогическими находками, и группу для учеников, в которой можно создать отдельные каналы для каждого предмета. Учителя

будут публиковать задания на своих каналах, чтобы не создавать путаницы.

7. Продолжайте общаться с детьми. Выберите время, в которое вы сможете собирать весь класс в видеочате: план на день, обзор домашнего задания, да и просто разговоры

на отвлеченные темы.

8. Креативить не запрещается. Придумывайте и задавайте нестандартные задания.

9. Поймите волну. Безусловно, онлайн-уроки для любого учителя - это выход из зоны комфорта. Главное - поймать волну и начать работать.



Уроки на «удаленке» ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ ОНЛАЙН-РАБОТЫ

УЧИТЕЛЬ

Как учитель может помочь своим ученикам?

В этой статье мы расскажем вам о самых простых, но в то же время оригинальных и эффективных методах, позволяющих не только помочь детям справиться с многочисленными проблемами, но и улучшить психологическую атмосферу в классе и повысить интерес к учебе.



КРУГ КОМПЛИМЕНТОВ

Суть этого метода проста как дважды два – дети садятся в круг и по очереди говорят приятные слова тем, кто сидит слева от них. Поразительно, какая искренняя и счастливая улыбка озаряет лицо второклассника, если сказать ему: «Ты очень добрый мальчик» или «Мне нравится твой костюм». При этом каждый может говорить своему соседу или соседке и два, и три комплимента, и даже больше, если хочет. Когда первый круг будет пройден, пусть каждый адресует добрые и хорошие слова тому, кто сидит справа от него. Попробуйте проделать это веселое, радостное и милое упражнение с детьми любого возраста. Ваши дети будут в восторге, а придя домой, будут с гордостью и горящими глазами рассказывать, что им сегодня сказали одноклассники.

ДОСКА ПОЖЕЛАНИЙ

Заведите в своем классе новую традицию. Раз в неделю используйте 5-10 минут урока, чтобы сделать следующее. Пусть один из учеников сядет спиной к доске буквально в паре ме-

тров от нее. А в это время одноклассники должны писать о нем на доске все, что хотят. При этом можно и не уточнять, что писать нужно только хорошее – дети сами предпочитают характеризовать положительные стороны человека. Многие школьники начинают нервничать, боясь прочесть про себя какие-нибудь обидные слова или даже оскорбления. Но когда они поворачиваются и видят, что вся доска исписана комплиментами, словами поддержки и одобрения, то многие не могут сдерживать эмоций. Для детей, страдающих от одиночества и проблем в семье, даже такое, казалось бы, незначительное событие может иметь огромное значение.

Если же в заключение учитель сделает несколько фотографий героя на фоне всех этих надписей, то его счастью и вовсе не будет предела, а этот момент для многих из ребят останется в памяти как один из самых важных и приятных за все годы в школе.

БАНКА ДОБРА

Учите детей творить добро. А для этого не помешает стимулировать их совершать благородные поступки. Пусть каждый ученик принесет в класс обычную поллитровую банку. Вместе с детьми при-

клейте на каждую из них листочек со словами «Банка добра». При этом важно, чтобы дети сами написали эти слова, разрисовали листочек так, как они хотят. Если вы видите или узнали от кого-то из коллег или ребят, что ребенок кому-то помог, то наградите его за это. Чем? Да чем угодно! Это могут быть разноцветные звездочки или сердечки, вырезанные из картона, или маленькие мягкие игрушки и т.п. Как только банка заполнится, отпразднуйте это вместе с детьми, чествуя героя или героиню. Дайте детям возможность самим выбрать способ, как отметить это маленькое торжественное событие.

ДВА СЛОВА

Это задание поможет одноклассникам (лучше всего это делать в старших классах) не только лучше узнать и понять друг друга, но и позволит улучшить психологическую атмосферу в коллективе. Попросите всех достать по листочку бумаги и написать список своих коллег по классу. Затем пусть они напишут напротив каждой фамилии буквально одно слово – прилагательное, которое, по их мнению, лучше всего характеризует этого человека. Несколько раз повторите, что это должна быть исклю-

чительно положительная характеристика – его или ее лучшее качество. Смелый, решительный, прекрасная, удивительная, необыкновенная, веселый – главная и самая заметная черта.

Это сразу же вызывает у парней и девушек бурю эмоций, шуток, предложений и, самое главное, возможно, впервые за долгие годы совместной учебы заставит их хорошенько задуматься о людях, с которыми они учатся.

После этого они должны написать еще одно слово: какое-то приятное и доброе прозвище или же имя известного человека или персонажа, с которым у ребят ассоциируется конкретный товарищ по группе. Солнышко, принцесса, Супермен, Гарри Поттер, да хоть Стас Михайлов – что и кто угодно, только не персонаж, имеющий явную отрицательную окраску.

Когда школьники закончат, соберите все листочки. Теперь уже вам, преподавателю, предстоит немного поработать. Возьмите чистый лист бумаги, напишите сверху имя первого ученика и запишите все слова, которые написали одноклассники в его адрес. И сделайте то же самое с остальными. Работы предстоит немало, но она того стоит. А если кто-то написал что-либо плохое, то просто проигнорируйте это.

На следующий урок принесите эти итоговые характеристики и раздайте ученикам. Поверьте, они с восторгом будут читать приятные слова в свой адрес. Для некоторых из них это будет долгожданной и столь нужной поддержкой, которой им так не хватало прежде. А кто-то, возможно, сохранит эти листочки.

Сайхан ЮСУПОВ

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА НА СООТВЕТСТВИЕ ЗАНИМАЕМОЙ ДОЛЖНОСТИ



ВОПРОС: Работаю учителем в двух школах по основному месту работы и по совместительству. Недавно я прошла аттестацию на соответствие занимаемой должности по основному месту работы. Должна ли я проходить аттестацию в школе, где работаю по совместительству, если прошла эту процедуру по основному месту работы?

– Да, должны. Согласно пункту 1 раздела I приказа Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014г. №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», указанный порядок применяется к педагогическим работникам организаций, замещающим должности, поименованные в подразделе 2 раздела I номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства РФ от 8 августа 2013г. №678, в том числе в случаях, когда замещение должностей осуществляется по совместительству в той же или иной организации, а также путем совмещения должностей наряду с работой в той же организации, определенной трудовым договором.

Вместе с тем работодатель по новому месту работы может назначить проведение аттестации педагогического работника не ранее чем через два года со дня, с которого он приступил к работе (подпункт «б» пункта 22 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность).

Медни УСПАХАДЖИЕВА,
юрисконсульт ГБНОУ «Региональный центр развития дополнительного образования»,
эксперт портала in-formatio.ru

Как организовать процесс дистанционного обучения учителям с детьми, которые испытывали трудности с чтением, письмом и счётом? По статистике, сложности в обучении испытывают до 15% детей, то есть каждый седьмой ученик страдает дислексией или дисграфией.

Ассоциация родителей и детей с дислексией запустила онлайн-проект «Дислексия. NET-онлайн» – базу знаний из вебинаров и дистанционных занятий по вопросам трудностей обучения, которая включает

несколько курсов вебинаров, индивидуальный дистанционный прием специалистов, видео- и аудиозаписи экспертов. К лучшим специалистам в области дислексии в онлайн-режиме могут обратиться жители всех регионов России.

«Сегодня мы все попали в очень непростую ситуацию, и многие из нас оказались к ней не готовы, – отметила основатель Ассоциации родителей и детей с дислексией Мария Пятровская. – Особенно нелегко сейчас детям с трудностями

обучения. Только представьте себе: ребенку, которому так сложнее, чем другим, дается чтение и письмо, приходится сейчас в экстренном порядке осваивать работу с новыми инструментами и платформами дистанционного обучения. Это стресс для самого ребенка, дополнительная нагрузка для родителей и учителей. Одновременно именно сейчас у многих наших экспертов, на консультацию к которым в обычное время практически невозможно за-

писаться, появилась возможность провести занятия в режиме онлайн. Мы увидели потребность с одной стороны и возможность – с другой. Так родился проект Дислексия. NET-Онлайн».

Пользователи сайта Ассоциации могут выбрать подходящий формат занятий и получить квалифицированную помощь и поддержку специалистов, занимающихся вопросами дислексии.

Марха АХМЕДОВА

Сложнее, чем другим

НЕНАН МОТТ

Х1ора шарахь 25-чу апрелехь вайн республикехь билгалдоккхуш ду Нохчийн меттан де. Нохчийн Республикин Куьйгалхочун Кадыров Рамзанан Ахматовичан указаца 2007-чу шарахь дуьйна вайн халкъо даздеш ду шен меттан де. Дика ламаст хилла схьадог1уш ду вайн махкахь и дезде д1адахьар. Цунна лерина ерриге а школахь а, вузашкахь а, организацешкахь а мероприя-теш йо, меттан говзанчашца цхьаьнакхетарш д1ахьо.

25-г1а апрель –

ЛАРАМЕ ГАЗЕТДЕШАРХОЙ!

Хууш ма-хиллара, вайн республикехь хаза г1иллакх хилла схьадог1уш ду х1ора шарахь оханан беттан 25-чу дийнахь Нохчийн меттан де даздар. Нохчийн Республикин Куьйгалхочо, Россин Турпалхочо Ахьмад-Хьаьжин Рамзана 2007-чу шарахь шен омрица билгалдинчу оцу хазчу дийно йоккха меттиг д1алоцу вайн къоман хиламийн дезачу денон мог1арехь.

Ненан мотт - школахь бераш кхетош-кхиоран, царна г1иллакх-оьздангалла 1аморан шатайпа г1ирс бу. Ненан маттахь къамел до вай вешан берашца, оцу

маттахь 1амадо дайн сийлахь 1адаташ, оьзда г1иллакхаш. «Шен мохк а, мотт а боцург къам дац», - олуш дара Нохчийн Республикин Хьалхарчу Президента, Россин Турпалхочо Кадыров Ахьмад-Хьаьжас. Ненан мотт бийцар, 1амор, иза кхиор - вайн массеран а коьрта 1ала-шо ю. «Хьехархо» газетан белхахьа даггара декъалдо Нохчийн меттан денца дерриге нохчийн къам, ненан мотт кхиорехь къахьобгуш болу 1илманчаш, нохчийн меттан, литературин хьехархой.

Везачу Дала ненан мотт безарехь, хаарехь, 1алашба-рехь совдохийла вай!

Нохчийн меттан де – халкъан дезде



Къомо шен мотт лоруш а, кхиош а, ларбеш а хилча, цунна эшам хир бац, цо шен сий а, яхь а, г1иллакх-оьздангалла а, дин а, культура а ларийр ю.

Хууш ма-хиллара, мотт къоман юьхь а, сий а ду, цу къоман дозалла а ду. Мотт вайн дахаран а, культурун а, историн а онда бух бу. Вай

даим ларбан а, тобан а, кхион а безаш бу вешан мотт. На-ноша буьйцуш, 1емина вай-на иза, цундела «ненан мотт» олу вай цунах.

Нохчийн Республикин Хьалхарчу Президента Кадыров Ахьмад-Хьаьжас лерринчу тергонехь латгадора нохчийн маттаца доьзна хьал. Иза кхиорна а, ларбарна а оь-

шуш дерг кхочушдора цо.

Иштта цуьнан к1анта, Нохчийн Республикин Куьйгалхочо Кадыров Рамзан-Хьаьжас а, шен ден весеташ кхочушдеш, нохчийн къоман истори а, культу-ра а, мотт а ларбарехь баккий белхаш бу д1ахьош. Шен лерринчу указаца билгалдаьккхина цо Нохчийн

меттан де. Вайн халкъана ч1ог1а деза а, мехала а г1ул-лакх ду шен меттан де билгалдакхар.

Оцу дийнахь доккхачу бар-каллица вай дагалоцу нохчийн мотт хьобхуш шко-лахь а, колледжашкахь а, вузашкахь а дуккха а ше-рашкахь болх бина хьанал хьехархой: Джамалханов За-йнди, Тимаев Ваха, Эсхаджи-ев Якъуб, Хамидова Зулай, Алироев Ибрах1им, дуккха а кхиберш. Нохчийн мотт кхи-орехь, цуьнан хазалла йов-зийтарехь къахьегна, шайн говзаршкахь иза хестийна нохчийн поэташа а, яздар-хоша: Мамакаев Мохьмада, Арсанукаев Шайхис, Сулей-манов Ахьмада, Айдамиров Абузара, Музаев Нурдис, Ди-каев Мохьмада, Абдулаев Ле-час, Цуруев Шарипа, дуккха а кхечара а.

Нохчийн мотт дуьнен-чохь ширачу меттанех цхьаь бу. Иза хайитина ткьолг1а б1ешо долалашу ша язбин-чу 1илманан балхахь мет-тан талламхо волчу Туманов Константина Михайлови-ча. Тифлис-г1алахь 1913-чу шарахь цо зорбане яьккхира «Т1ехьарчу Кавказан шира-

чу маттах лаьцна» ц1е йолу книга. Цу т1ехь авторо до-взийтира 1илманчаша угга-ре а шира лоруш болчу хур-ритийн маттаца бог1уш берг нохчийн мотт хилар. Тума-новн книга советан зама-нахь нохчашка кхочуьйтуш яцара, царна шайн исторех а, маттах а дерг ца хайитархьа-ма. Амма тахана вайн линг-вистийн аьтто бу нохчийн маттах болу П.К.Усларан а, К.М. Тумановн а, кхечеран а 1илманан белхаш бовза а, царах шайн талламашкахь пайда эца а.

Таханлерчу дийнахь вайн массеран а декхар ду шен не-нан мотт ларбар, цуьнан сий дар, иза 1амор. Нохчийн мотт вовшашца буьйцуш, зорба-не евлла статьяш, исбаьхаь-ллин произведенеш йобшуш, нохчийн театро х1иттийна-чу спектаклашка а, телепере-дачка а хьовсуш, школахь вайн бераша иза муха 1амабо тидаме оьцуш – ишт-та 1алашлур бу вайга вешан ненан мотт. Вайн яхь хилч-хьана, нохчийн мотт а, куль-тура а, г1иллакх-оьздангалла а ларьян хала хир дац.

АРСАНУКАЕВ Муса

Деза совг1ат – ненан мотт

Мотт адамийн дахаран а, юкъяраллин а, ойлаяран а, кхетаман а, хьекъалан а, 1илманан а, культуран а, искусствон а уггаре а сийлахь-йоккха хазна ю. Къо-ман мотт – ерриге а культуран онда бух бу. Дуккха дий-цина вайн нохчийн яздархоша, дешан говзанчаша, нохчийн меттан хазаллех, иза оьшуш хиларех лаьцна. Г1араваьлла вевзаш волчу поэта Арсанукаев Шайхис аьлла: «Добзалехь бийцар а дастаме хеташ, хьо винчу ненан мотт д1атесна ахь. «Сов къен бу дешнашна, бац атта кхеташ», - бохуш, и сийсазбан ца хетта эхь...» Юха яздо цо: «Йист йоцу х1орд санна, бу хьуна шорта ша хууш волчунна вайн нохчийн мотт!»

Бан а бу вайн мотт г1ил-лакхе а, оьзда а, нуьцкъал-ла а, мерза а. Шен мотт ца безачунна шен къам а, мохк а безар бац. Цундела хад-даза ларбан беза, дола дан деза х1аллак ца хуьлуьйтуш,

1алашбеш схьабеанчу ве-шан нохчийн меттан. Вайн 1илманчаша ма-аллара, вай-на кхане а йолуш халкъ хила лаахь, уггар хьалха нохчийн мотт баьрчче баккха беза.

Шен ага техкийначу не-

нан мотт даггара безаш, ло-руш, цуьнан сий деш, иза шен синкхача хеташ волчун-на цул доккха х1ума дуьнен т1ехь хуьлийла дац. Муь-лххачу нохчочо, милла а и ве-лахь а, шен ненан мотт хаза а, ц1ена а бийцарехь къахье-га деза. Кхечу къомара цхьа а vog1ур вац вайна ненан мотт 1амо, и вайн г1уллакх ду. Йо-хьах вуьззина волчу нохчочо сий дан деза шен меттан. Не-нан мотт ца хаьа алар дозал-ла хеташ цхьа хан хиллехь а, тахана, Делан къинхетамца, и хаьа алар ду дозалла. Док-кха Делан ни1мат ду, боккха Делан къинхетам бу тахана вай массо а парг1атчу хьо-лехь вай дехачу, хаза зезаг-санна кхиьна йог1учу, маьр-



шачу Нохчийчохь, ненан мотт бийца а, 1амо а йиш йо-луш, дехаш хилар.

Вайна т1ехь доккха декхар ду – нохчийн мотт 1алашбар

а, кхиор а, ларбар а, иза т1ек-хуьчу т1аьхьене ларамца д1абалар а.

УМАРОВА Макка

НОХЧИЙН МЕТТАН ДЕ

НЕНАН МОТТ

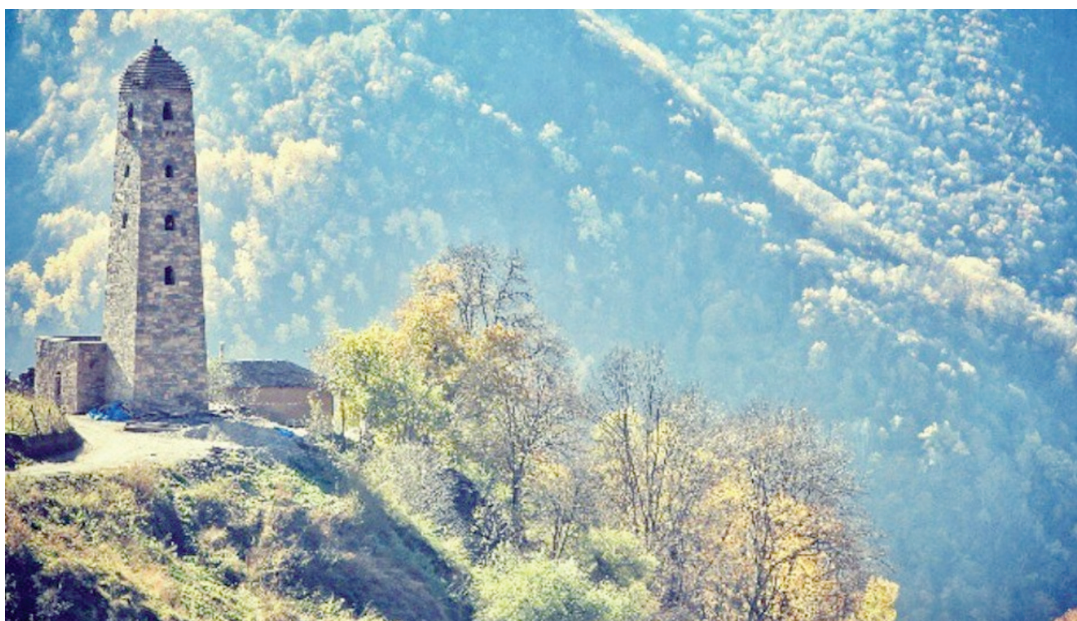
Хьох лаьцна яздина,
Дийца а дийцина.
«Хьайна безахь», бохуш,
Хьеха а хьо бина.
Хьехорах пайда буй,
Хьо хууш ца хилча?
Хьо бийца хуур дуй,
Хьо безаш ца хилча?
Хьо бийца Iемар вац
Дагна хьо ца безарг.
ЮьхькIайн а лелар вац
Хьо бийца цахуург.
Нехан говра хиъна
Вон бере шех хилла,
Кхардамехь вехар ву
Хьо хийра леринарг.
Хьо безаш волчунна
Пондаран аз ду хьо,
Хьайца уьйр йоцчунна
Гихь беа мохь бу хьо.
Хьо хууш волчунна
ЖовхIарийн хIонс ю хьо,
Хьайца шовкь йолчунна
Чам тайна стом бу хьо.
Хьайн хазнех

кхиъначун

Вахарехь ирс ду хьо,
Хьайх хераваьлчун
ДIатесна некъ бу хьо.
Ойла хьайца ечун
Бух боцу хIорд бу хьо,
Кхин толош волчунна
Совбаьлла гIирс бу хьо.
Сан чIогIа дог лозу
Хьо ца хууш волчух,
Амма эхь ца хета
Iамо ца гIертачух.
Суна сайн ца хета
Ненан мотт бицбинарг,
БIаьрга ван ца веза
Кхечух и хийцинарг.
Хьо ца безаш волчо
Шен нана лорур яц,
Ненан сий ца дечо
Мехкан сий лардийр дац.
Ненан мотт ца хаар -
Шен кхерч цаларар ду,
Кхерчан да цахилар -
Маьтгаза вахар ду.
Дагах чекх ов доккхуш,
Iовжамен бийцало,
И дог малхах тардеш,
Хьо сирла бийцало.
Харцонан некъ хадеш
Буьрса аз ду хьобца,
Бакъонна некъ боккхуш
Хьехамен хьо буьйцу.
Суна хьох кьахета,
Бийца ца хуучо,
Хьайн куьцах бохийна,
Мерза чам талхийча.
Чов хуьлу сан дагна,
Доггах ца безачо,
Шен гIалат дицдина,
Сийсазбеш, бийцича.
Хьайн ненан мотт хаахь,
Ас дозалла до хьох,
Даггара и безахь,
Ас хастам бо хьуна.
ДоттагIа, варийлахь,
Цунах ма херлолахь;
Ненан мотт хьайн бацахь,
Байлахь вуй, хаалахь!

САИДОВ Билал

Цхьана а деших, ах-
чанах эца а, терзанца
оза а йиш йоцу хазна ю
ненан мотт. Дуьненан
къаьмнех вай къасто-
риг а, вайх къам дий-
риг а – нохчийн мотт
бу. Цунах доьзна ду
вовшийн уьйраш, гер-
гарло, хазахетар, ха-
лахетар, халкъан сий,
къонахчун яхь, ада-
маллин хьекъал, кхе-
там... Халкъан кица
ду: «Мотт бу – къам ду,
мотт бац – къам дац».



НОХЧИЙН МОТТ – сан дозалла!

Ненан маттал деза
хIума хила йиш яц
къоман кхолламехь,
хIунда аьлча, мотт байна
къам дуьненан букъ тIера
дIадов. Даймохк а ца буь-
су цуьнан – къоман бен хуь-
луш бац Даймохк. Ткъа къам
матто латтош ду. Ненан мат-
тахь долу йоза-дешар ца ха-
ахь – иза доккха сакхт ду. Ха-
лахеташ делахь а, и санна
сакхт долуш берш вайна юк-
къехь хIинца а хаалуш бу.

Стаг мел оьздангалла,
гIиллакх долуш я лакхар-
чу даржехь хиларх ненан
мотт кхоччуш ца хаахь цуь-
нан мах хадабойла дац. Ний-
са ца лоь аьлла хета нохчийн
мотт къен бу, бийца хала бу
олуш хезча. Иза бакъ дац!
Ненан мотт даггара беза-
чунна, цуьнан сий дечун-
на, иза шен син кхача лоруш
волчунна цкъа а хилла бац
бийца хала я чолхе. Къайле
яц, нохчийн мотт сийлахь-
баккхийчу Илманчаша, яз-
дархоша шена тIе тидам
бахийтарца теллина а, хьал-
долуш лерина а хилар.

Мотт вай лар ца бахь, цуь-
нан сий ца дахь, вайн къо-
ман сий а дужур ду. Ненан
мотт хIора къоман а, хIора
халкъан а культурин бух
хиларе терра, иза мелла а
кIорггера дика Iамор вайн
хIоранна а декхар ду.

Оцу хьокъехь нийса яз-
дина ненан маттахь лаьцна
яздархочо К.Паустовскийс
хIара дешнаш: «ХIора стеган
а шен маттаца йолчу юкъа-
меттиге хьаьжжина, цуьнан
культурин барам къастийна
ца Iаш, цуьнан граждански

мехалла кхоччуш нийса къа-
сто мегар ду».

Шен махке бакъ болу без-
ам хила йиш яц матте без-
ам боцуш. Муьлхачу а къо-
ман коьрта билгало а, къам
шен амалх, гIиллакхех, эхь-
бехках, Iадатех ца долуйту
мокхазан чIагIо а ю мотт. Цу-
нах херделла адам, лакхахь
хьахийначу сийлаллех хер
ца луш ца дуьсу. Ткъа мотт
бицбинчо шен кхерч, ша
схьаваьлла бух, дайн мохк
бицбо. Цунна шен селханле-
ра де а, кханенга боьду некъ
а ца хаьа.

Цундела ларамаза дац вай
тахна дуьйна Iадаташ, эхь-
бехк, ийман меттахIоттор
ненан мотт кхиорна, марз-
барна тIера дIадоло деза ба-
хар а. ГIиллакх, оьздангалла,
юьхь-яхь йовзуйту цхьаь
бен боцу гIирс бу иза.

Нохчийн мотт – иза дек-
къа йоза-дешар хилла ца
Iа. Ненан мотт-и гIиллакх
ду, культура ю, тезет ле-
лор, зуда ялор-йигар ду,
илли, литература, ловзар-
синкъерам бу, халкъан юьхь,
куьзга, хатI-амал ю.

И мотт вайн ца хилахь,
орам боцчу диттах тарлур
ду вайн къам, я пачхьалкхе
а хир яц. Ненан маттал деза
хIума стеган дахарехь хуь-
лийла дац.

Иза Iамор а, цунна богIуш
болу тидам тIебахийтар а
– иза вайн нохчийн коьрта
декхар ду. Масала: литерату-
рин урокахь дешархош-
ка шайга бойтуш болу болх
вовшахтохар – иза йоза-
дешар Iаморан уггаре а ме-
халчу гIуллакхех цхьаь ду.

Дешархоша шаьш бечу бал-
хо кхочушдо программни
материал жигара караерзор,
берийн хьекъал, кхетам, ти-
дам бар кIаргдо, лакхадок-
кху.

Л.Н.Толстойс цу хьокъ-
ехь Iаламат нийса аьлла:
«Нагахь дешархо школахь
ша ойла ян, хIума а кхол-
ла Iамийна вацахь – иза да-
харехь а даима дуьххьалдIа
кхечарах тарвала гIерташ,
кхечо динарг дан гIерташ
хир ву».

Нохчийн меттан, литера-
турин хьехархойн декхар ду
программа юьззина караер-
зоре кхачна ца Iаш, дешар-
хошна ойла ян, шен дагахь
дерг нийса, гIиллакхийн
рагI ларьеш, уьш вовшашца
цхьаьнадузуш дийца а, яз-
дан а.

Литературин урокахь
билгала йолчу Iалашонца,
кIорггера кхио еза дешар-
хошлахь дика ойланаш,
гIиллакх-оьздангалла, дуь-
нене хьежам, шен къоме,
шен халкъе, Даймахке болу
безам, доттагIалла.

Муьлхха а цивилизо-
ванни къам, пачхьалкх беа
бIогIам тIехь лаьтта – де-
шарна, могашаллина, куль-
турина, экономика. Царех
коьртаниг – дешар, Илма
ду. Дешаро, Илмано къоман
хьекъал, кхетам кIаргбо,
шарбо, къоман эзарнаш ше-
рашкахь кхоьллина, гулди-
на диканиг, пайдениг, оьзда-
ниг, хазаниг, Илма, истори,
мотт, культура, говзаллаш
тIаьхьарчу тIаьхьенашка
дIалуш ларйо, кхин тIе а
кхийо, дуьне дозуйту, да-

харна Iамадо.

Вайн къомана тахана а,
кхана а гуттаренна а оь-
шург ши Илма ду – къам
ийманехь кхио бусалба ди-
нан Илма а, къоман дахар
кхолла – дуьненан Илма а.
Дуьненан Илма ца Iамийча,
вайн къомана дуьне а дев-
зар дац, шен дахар кхолла а
хуур дац.

Хьехархочо урок дIахьош,
хуьлийла и нохчийн меттан
я литературин урок, цунна
хаа деза гуттар а ша кхочуш-
дан дезаш долу декхар: иза
доьзна ду вайн меттан сий-
лалла, хазалла, культурин
мехалла йовзийтарх.

ХIара дерриге а дуьне
дуьзна ду Делан къинхета-
мах. Дала къинхетам бо ша
мел кхоьлличу хIумнах:
адамах, Iаламах. Дала лар-
дойла вай шен къинхетам
боцуш дисарх. Мах хадю йиш
йоцуш деза ду Кунта-Хьажас
аьлла дешнаш, цо бина кхе-
там а:

– Ас диь хIума дуьйцур ду
шуна, аьлла цо.

Царах шиь аша дицдан
дешаш ду, ткъа важа шиь
гуттар а дагахь латто дезаш
ду. Шаьш нахана дина дика
дицделахь; иза аша дийцахь,
и динера аьлла, Делера ял
хир яц шуна.

Шайна наха дина вон а
дицделахь; иза дицдарца шу
цунна генадовлу, иза шух
дIакъаьста. Ткъа цкъа а диц
ца деш, аш дагахь латто деза
ши хIума: вай дала дезаш хи-
лар а, Далла дуьхьал хIитта
дешаш хилар а ду.

ГАЙРБЕКОВА Марьям

● ВАЙН ЗАМАНХО

Хъехархо халкъо лору

Массо а хенахь юкъяралло лоруш хилла бу хъехархочун болх, хлунда аьлча цунах доьзна ду муха тлаьхье кхуьур ю цу халкъан. Нагахь тлехуьу чкъор, Илманан дика хаарш а долуш, оьзда а, Гиллакхе а, халкъана а, махкана а пайдeн а долуш кхиънехь, цу юкъяраллин хиндерг дика хир ду, дахаран тлаьхье беркате хир ю. Цундела мехала ду, хъехархочун а, школин а болх тергоне а эцна, юкъяралла цигахь дакъалоцуш а, цуьнан бала кхочуш а хилар.

Хъехархо шена тледиллинарг мел жоьпалле глудлакх дуйла хууш велахь, цо шен болх кхачаме а, дика жамлаш долуш а бийр бу. Цуьнан бен а воцуш хила йиш яц, хлунда аьлча тахана мало а йина, ледара дитина глудлакх кхана вон тлаьхье йолуш хир ду, къаьхьа стоьмаш кхуьур бу юкъяраллин бешахь. Берашца кхетош-кхиоран болх, шкоলেখь длабаьхьна ца лаш, цлахь а, арахь а бан безаш бу. Хьалхалерчу заманащкахь воккханиг цкъа а тлех ца волура, кегийчара цхьа вониг деш гича. Цо эшахь дов а дора, тоха а тухура вон лелаш болчарна. Цуьнга баркалла алар бен, цхьаммо а кхин дош а ца олура.

Шен болх даггара безаш, корматаллин декхарш дика кхочуш деш болчу хъехархойх цхьаь ву Хасавюртан пачхьалкхан педагогически колледжан хъехархо Умаев Юсуп Магомедович. Шовзткъа шо сов хан ю Юсупа хъехархочун болх бен. Дешархойн, студентийн масийтта тлаьхье, цуьнан бляьргашна хьалхахула чекх а яьлла, дахаран боккхачу новкъа яьлла. Царах дукхахберш, Юсуп санна, шкоলেখь берашна хьобхуш бу, шайна цу башхачу хъехархочо делла хаарш, гиллакхоьздангалла царна длалуш.

Дуккха а шераш хьалха, 1975-чу шарахь, Нохч-Галггайн пачхьалкхан университетан филологин факультет чекх а яккхкина, школе балха веара кьона хъехархо Умаев Юсуп. Иштта, изза факультет масех шо хьалха чекх а яккхкина, шкоলেখь хьобхуш кхуьнан воккхах волу ваша Ахмад а вара. Цундела Юсупна хала дацара балхах вола а, юьхьенца йолу хъехархочун халонаш эшо а – мичча хенахь оьшург хатта а, гю дан а Ахмад вара улলেখь. Воккхах волчу вашас ша а тергонехь латтадора жимаха волчун белхан глудлакх.

Шайн юьртахь Боргангечохь массийтта шарахь нохчийн мотт а, литература а хьийхира Юсупа. Хлора урокана леррина кечам беш, урокан леринчу программел а сов кхин тле а мате-

риал вовшахтхуш, дешархойн тидам нохчийн матте а, литературе а алсамбаккха герташ, къахьобгура кьоначу хъехархочо. Цунна лаьара шен дешархошна нохчийн халкъан истори а, культура а, кьоман орамаш а уллера довзийта, халкъаца йолу уьйраш члаггьян. Берийн хаарш алсамдевлча, церан ша хьехначух лаьцна хаттарш хилча, уьш цхьацца долчу хлуманна тлехкиа герташ хилча, самукъадолура Юсупан. Ша ламош дерг эрна довш доцийла хаьара цунна.

Цхьана муьрехь Махачкалахь радиоохь болх а бира Юсупа, школера болх дла а ца тосуш. Иза 1990-чу шерашкахь дара, хлетяхь республикин радиоохь клиранах масех сохьтехь нохчийн маттахь

ХЛОРА УРОКАНА ЛЕРРИНА КЕЧАМ БЕШ, УРОКАН ЛЕРИНЧУ ПРОГРАММЕЛ А СОВ КХИН ТЛЕ А МАТЕРИАЛ ВОВШАХТУХУШ, ДЕШАРХОЙН ТИДАМ НОХЧИЙН МАТТЕ А, ЛИТЕРАТУРЕ А АЛСАМБАККХА ГЕРТАШ, КЪАХЬОБГУРА КЪОНАЧУ ХЪЕХАРХОЧО. ЦУННА ЛАЬАРА ШЕН ДЕШАРХОШНА НОХЧИЙН ХАЛЪАН ИСТОРИ А, КУЛЬТУРА А, КЪОМАН ОРАМАШ А УЛЛЕРА ДОВЗИЙТА, ХАЛЪАЦА ЙОЛУ УЬЙРАШ ЧЛАГГЬЯН. БЕРИЙН ХААРШ АЛСАМДЕВЛЧА, ЦЕРАН ША ХЪЕХНАЧУХ ЛАЬЦНА ХАТТАРШ ХИЛЧА, УЬШ ЦХЪАЦЦА ДОЛЧУ ХЛУМАНА ТЛЕКХИА ГЕРТАШ ХИЛЧА, САМУКЪАДОЛУРА ЮСУПАН. ША ЛАМОШ ДЕРГ ЭРНА ДОВШ ДОЦИЙЛА ХАЬАРА ЦУННА.

передачаш ян бакьо еллера ледало. Иза боккха кхиам бара Дагестанехь бехачу нохчийн: шовзткъа гергга долчу къаьмнашна юкбахь шайн маттахь радио чохь къамел дан аьтто хилар. И бакьо яккха герташ нохчийн интеллигенцис а, юкъяраллин глудлакххоша а дуккха а къахьийгира. Царна юкбахь Юсуп а вара.

Хасавюртахь йолчу хъехархойн колледже балха вогу Юсуп 1995-чу шарахь. Хинца кхуьнан дешархой хинболу хъехархой бара. Царна луш йолу говзалла юьхьенцарчу классашкахь хъехар яра. Ткъа нохчийн студенташна луш кхин тле специализаци а яра, дешна бевлча, 5-чу классера 9-чу классе кхачалц нохчийн мотт а, литература а хьеха бакьо луш. И глудлакх хьалха хилла дацара кху колледжехь, педучилищин цларах иза йолчу хенахь.



Нохчийн мотт а, литература а хьеха корматаллин говзанчаш Хасавюртахь а, нохчий бехачу ярташкахь а тоьуш бацара. Цундела шайн мотт а, литература а шаьш болх бечу школашкахь хьехийта бакьо еллера нохчийн говзанчашна, колледж чекхъяьккхича. И глудлакх а Юсупа а, цуьнан накьосташа а долийна дара, нохчийн мотт хъехаран хьал Дагестанерчу школашкахь тодархьама.

– Муса, вай цхьаьна дешна ду Соьлжа-Глаларчу уни-

исбаьхьаллин литература а кхузахь яц. Иштта цхьацца халонаш хуьлу тхан балхахь, – бохуш, дуьйцу Юсупа шен соьца хиллачу къамелехь.

Со цкъа-шозза нисвелла Юсупа хьобхучу колледжехь, сайн журналистан балхаца доьзна. Дуьххьара (иза 2010-чу шарахь, сентябрь баттахь дара) Хасавюртарчу хъехархойн колледжехь длаьхочу Илманан-практически конференцехь дакъалецира ас. Суна дика дагайогу цу конференцин тема: «Кьоман школашкахь юьхьенцарчу классашкахь ненан маттахь хъехар». Цу мероприате баьхкина Дагестанера а, Нохчийн республикера а, Хиримахкара а, кхечанхьара а цле яххана Илманчаш, хъехархой а бара. Дийцаре дина глудлакхаш школашкахь кьоман маттахь хъехарна а, и мотт кхиорна а лаламат мехала дара.

Цу кепара конференцеш а, семинарш а, цхьаьнакхетарш а хлора шарахь длаьхь Хасавюртарчу хъехархойн колледжехь. Дешаран заведенин сий-ларам лакхадаккхарал сов, билггал болу пайда а бохьу цара, хлунда аьлча хъехархойн вовшийн дагадовлар а, зеделларг доьзийтар а, цхьацца сацамаш тлеьцар а хуьлу.

Ша колледжехь болх бечу хенахь шуьйра бевзаш болу нохчийн яздархой, поэташ, меттан Илманчаш, журналисташ кхайкхина, церан студенташца цхьаьнакхетарш дладаьхьна Юсупа. Иштта глудлакх вовшахтоха а, дладахь а хала делахь а, лаламат мехала лору хъехархочо. Мехала муха дац, вевзаш волчу поэтан Шайхив лалвадин кхолларалла ламочу хенахь поэт ша кхарна дуьхьал веана хилча? Литературни критик а, яздархо а, поэт а волу Бурчаев Хьалим, нохчийн литературех лаьцна кхарна лекци а ешна, студен-

ташца къамеле ваьлла, церан хаттаршка, лехамашка леррина ладуглуш хилча?

Иштта бу Юсупа длаьхьш болу болх, ша ца кхоош, мало ца еш, халонех ца къехкаш. Цундела студентийн а, хъехархойн а, колледжан куьйгаллин кхуьнга боккха ларам бу, колледжан тоьллачу хъехархойх цхьаь ву Юсуп. Балхахь баккхий кхиамаш бахарна Дагестанан республикин хьакъволу хъехархо аьлла цле а елла Юсупана, кхин дуккха а совглаташ а дина.

Иза гуттар а лехамехь ву, болх муха тобийр бара те, кхин хлун аьтто бийр бара те доьшучеран бохуш. Шаьш колледжера араховцу кьона хъехархой клоггера хаарш долуш а, шайн болх безаш а, лоруш а хила лаьа цунна, цундела цаьрга гуттар а олу цо: «Халонех а ма къехка, атта некъ а ма леха. Муьлхха а некъ воьдучо эшор бу шуна».

Апрель баттахь, 7-чу дийнахь, вина де дара Юсупан. Вайн массеран цларах и башха стаг, лаккхара говзалла йолу хъехархо, дика доттаг даггара декъалван лаьа суна. Дала аьтто бойла хьан, Юсуп! Кхин дуккха а шерашкахь хьайна дукхабеза болх бан Веза-Воккхачу Дала могашалла а, хуьнар а, шапалат а лойла хуьна!

Цхьа дагахьбаллам бу шена, боху Юсупа, кху шарахь Нохчийн меттан де колледжехь даздан аьтто хир бац, хлара карантин хилар бахьанехь. Хлун дийр ду тлаккха? Аьтто хуьлуш зама а йоглур ю, Дала мукъ лахь! Нохчийн матте болу ларам а, марзо а вай вешан дегнашкахь лелору ю, тлаккха и де а гуттар вайца хир ду!

АРСАМУКАЕВ Муса

Суьрта тлехь: нохчийн меттан хъехархо Умаев Юсуп Магомедович (аьтту аг1орхьара шолг1аниг)

● НЕНАН МОТТ

Нохчалла хъан цїийца яцахъ...

Дуккха а къаьмнаш кхоьллина сийлахьчу Аллах1а дуьнен т1ехъ 1ен а, маьрша даха а. Цъхана а къоман г1иллакхашна, амалшна, 1адаташна, маттана ала вониг дац сан, делахъ а со воккхавина ца воу, бусалба хиларал сов, къинхетамечу Дала со нохчо кхолларна.

Бакъду, кхузахъ ала дог1у, таханлерчу заманан болар г1еххъа хийцаделла хиларх лаьцна. Масала, «со ву-кх хила мавезза нохчо» олий, ша шена тешалла до цъхаволчо. Цуьнах цъха а пайда бац, стеган сица, цїийца, цуьнан даг чохъ нохчо хиларан билгалонаш яцахъ. Хало т1ех1оьттинчохъ собаре хиллехъ, вайн къоман хаза г1иллакхаш лардеш, лело ма-дезза дин лелош, баккхийчеран ларам беш, кегирхой 1алашбеш, халкъана-махкана т1е хало х1оьттинчохъ «Со хъан ву-кх, Нохчийчоь» аьлла, харцонна, ямартлонна дуьхьало ян кийча г1аьттинехъ – т1аккха ву стаг Къонаха-Нохчо. Боккъалл а цїенчу нохчоллин билгалонаш дуккха а ю. Шен ненан мотт бийцар а, иза безар а ю коьртачарех цъаь. «Мотт ца хилча – къам дац» бохучул а нийса аьлла х1ума хир дац. Нохчийн мотт, «ненан мотт» аьлла, вайн дайша хъаьстина бу. Ткъа ненал деза х1ун ду дуьненахъ? Х1умма а дац! Ялсамане муха ю дийцахъара аьлла дехар дина хилла боху асхьабаша сийлахьчу Мухъаммаде (Делера салам-маршалла хуьлда цунна!). Делан Элчано жоп делла: «Ненал деза х1ума дац шуна, цуьнан когаш клелахъ ялсамане а ю шуна».

Оцу балхо гойту, цъха эрна, алархъама аьлла ца хилар хъекъал долчу наха вайн маттах «ненан мотт».



Эрна дац иза – буьйцучу меттан кхоччуш ларам байта лаарна ду.

Доцца аьлча, хила ма-везза воу нохчо шен дахарехъ вижар-г1аттар доцуш, Делан дин довзарехъ, къоман мотт 1аморехъ, харц-бакъ къасторехъ аганара г1аьттича коша кхаччалц къахъега дезаш ву. Т1аккха тоьшалла дан бакъо хир ю х1оранна а ша нохчо хиларх, гонахъарчу наха и тоьшалла т1е а ч1аг1деш.

Собга хаьттича, кхин цъха ши х1ума а ду нохчийн амалца хила дезаш.

ХАЛО Т1ЕХ1ОьТТИНЧОХъ СО-БАРЕ ХИЛЛЕХъ, ВАЙН КЪОМАН ХАЗА Г1ИЛЛАКХАШ ЛАРДЕШ, ЛЕЛО МА-ДЕЗЗА ДИН ЛЕЛОШ, БАККХИЙЧЕРАН ЛАРАМ БЕШ, КЕГИРХОЙ 1АЛАШБЕШ, ХАЛКЪАНА-МАХКАНА Т1Е ХАЛО Х1ОьТТИНЧОХъ «СО ХЪАН ВУ-КХ, НОХЧИЙЧОь» АЬЛЛА, ХАРЦОННА, ЯМАРТЛОННА ДУьХЪАЛО ЯН КИЙЧА Г1АьТТИНЕХъ – Т1АККХА ВУ СТАГ КЪОНАХА-НОХЧО.



Къинхетаме а, собаре а хилар. Мел ч1ор1а халонаш т1ех1иттарх, мел баккий бохамаш хиларх, Дела вицвина, собар кхачийна, бухуш хилла бац нохчийн къонахий. Масала, цъха оьзда, г1иллакхе воккха стаг хилла бохуш дуьйцу тхан юьртахъ вехаш. Дахаран къызачу халоно х1ора дийнахъ бохург санна шен дог 1ийжадарх, динах воьхна, б1аьрг белхийна стаг вац олура иза. Иштта делахъ а, велха-м дезна цуьнан. Бахъана – дечкера ц1а вог1уш цунна дайна долу цъха ирча сурт дара. Схъадицарехъ, къаночунна гина хиллера ламанан басахъ, х1оранна карахъ герз а долуш, гульелла кегийрой тоба. Уьш ца хилла нийса топ кхосса 1ама дог-ойла йолуш хуьнах баьхкина. Царна тосаеллера, шелоно г1елйина, дитташ т1е охъахевшина садо1уш йолу цъха хаза г1арг1улеш. Ц1еххъана, дуьне а, 1алам а 1адош, цъха г1еххъа йолу юрт яккхал герз туьйхира кегийчу наха хъаннийн хотешка. Г1арг1улеш, къаьхкина, синкъерамехъ еттачу вотанан хъесапехъ т1емаш а детташ, цъхацца аг1ор д1асалилхира. Ткъа царех цъаь (уггар а декъазниг хиллачух тера ду иза) шокъали кхетта, юьйжира. Хилларг х1ун ду те аьлла хъаьдда т1евеанчу къаночунна гира, т1ам бойна, шен цїиэчу, мелачу цїийца к1айн ло дашош, адамо бехк боцуш даларчу дерзийна, лайн т1ехъ детталу олхазар.

«Ас туьйхи, х1ан-х1а, сан тоьпо лецира иза», бохуш, къийсалора кегийнах. Ткъа воккха стаг, шена гинчух инзарваьлла, ала дош а доцуш, лаьттара. Эххар а – «Ма хийцаделла-кх вай, нохчий» – элира цо. Цул т1аьхъа кхин вист д1а а ца хилира. Вилхира воккха стаг. Цкъа а ца вилхинарг – доггаха вилхира...

Х1окху масална т1ехъ билгалдолу, бакъболу нохчийн собаре а, къинхетаме а хилла бохучу дешнийн маь1на.

Дерзош, ала лаьа: Везачу Аллах1а, боккъалла а бусалба нохчо хила лууш волчунна хъекъал а, собар а, ийман а, Ислам а, ницкъ, г1ора а лойла!

КАМАЕВ Иусман



НОХЧО ВУ СО

Нохчо ву со,
нохчийн зудчо борз ехкинчу
буса вина,
Ц1оькъа-лоьмо шен маьхъарца
вижинчуьра г1аттавина,
Нанас иллин накха белла,
илли ала векалвина,
Нохчийн маттах, нохчийн махках
берахъ дуьйна дозалдина.

Нохчо ву со,
Лермонтовна т1еман к1уьрлахъ
хийла гина,
Топ кхетарна цунна кхоьруш,
сайн Даймехкан сий лардина,
Сайн хъешана мерза кхача,
деган йовхо ца кхоййна,
Мостаг1чунна, бекхам боцуш,
цъха а зулам ца дитина.

Нохчо ву со,
маршо къуьйсуш,
Даймакхаца тоба дина,
Цунна ямарт, осал хетарг,
къа ца хеташ, сайх хервина,
Сайн ден дакъа, ц1е-к1ур доцуш
ца дисийта юкъ йихкина,
1азап хьоьгу лай хуьлчул,
летта, вала резахилла.

Нохчо ву со,
кху дуьненчохъ са лаьттачу
ирсе кхочуш,
Барттий, безам, яххый, тешам
байна, цкъа а вехар воцуш!
Нохчо ву со,
цъхана а къоман къонахчуьнца
гамо йоцуш,
Махках ваьлла, халкъах хъаьдда,
декъалхила амал доцуш!

ДИКАЕВ Мохьмад



АС ДИНА ТОБА

Со нанас до1анна
Айбинчу куьйгаш т1ехъ кхийна,
Къонахийн кхача ас
Дуьххъара сайн деца биьна.
Аганан мукъамехъ
Сан ц1арах мел бина кхийлам,
Со новкъа волучохъ
Саг1ина сол хъалха бийлла.
«Декъала некъаш ду –
Ворх1ий а дех дисна некъаш,
Осала некъаш ду –
Ден весет дохийна некъаш», –
Иштта ду нанас со
Дахарна денвина илли,
Иштта ду суна дас
Весетна дитина илли.
Цу иллин мукъамо
Сан даг т1ехъ декъала мо бо,
Цу иллин мукъамехъ
Дахарна ас дина тоба.
Иза ша до1анна айбинчу
Куьйгашка кхачахъ,
Сан нанас хъанал бер
Ас биьна къонахийн кхача.

АХМАТУКАЕВ Адам



КЪОВСАМ

2020-чу шеран март баттахь «ИН-форматио» тобано Нохчийн меттан хьехархойн ассоциацица а, НР-н Юкъяраллин палатица а цхьаьна длабаьхьна нохчийн маттахь эссе язъяран III-гIа къовсам. Къовсам длабаьхаран Iалашо яра нохчийн мотт Iалашбар а, кхиор а. Къовсамехь дакъалаца йиш яра I4 шарера 20 шаре бовллалц болчу кегийрхойн. Эссен тема дIакхайкхира къовсам дIахьочу дийнахь. Цу къовсамехь 50 сов декъашхо вара. Шун тидаме дохку оха толаман меттигаш яьхначийн белхаш.

«Ненан меттан йовхо»



АРСАЛИЕВА Хъава
(1-гIа меттиг)

САН НЕКЪАН
ТИДАМАШ

Некъ, иза дахар ду-кх. Ас хIора дийнахь бечу новкъахь кегий хазахетарш а, халахетарш а нисло.

Ойлане а яьлла, со дIайоьдучу новкъахь ас беш болу тидамаш а тайп-тайпана хуьлу.

Суна-м хаьа, цхьана дийна юкъахь эзарза, эзарза хьуна гуш долу дахар хийцалой. Хинца суна дийца лург ас ТIехьа-МартантIера Соьлжа-ГIала кхаччалц бина некъ а, цу новкъахь ас йина ойланаш а, тидамаш а бу. Ткъа со Хъава ю, Арс-Iелин кIентан Лечин кIентан Лом-Iелин йоI.

Автобусан корак чекхъ-хьаьжча, ас дуьхьара тидаме эцнарг – некъаца Iоьхкучу

аренашкахь схьакъеда зезагаш ду. БIаьсте ю-кх йолуш, дуьне ду-кх самадолуш.

БIаьсте догцIеначу берах тера хета суна.

Жимачу беран куьг а логций, йоккхастаг йолу автобус тIе, сан ойла юкъах а йоккхуш. Охьаха меттиг логхуш, дIасахьожу и. Суна цкъа коьрте догIу: со йоцург а, кхиберш а бу цунна меттиг яла йиш йолуш.

Юха сайх эхь хета суна. Сан дейишас цкъа сайга аьлларг дагадогIу: мел чIогIа ницкъ хилахь а, воккханиг автобус тIехь нисвелча, хьалагIатта, цунна меттиг бита. Некъ мел дукха а, цхьана сохьтехь чекхбер бу, ткъа ахь ца гайтина гIиллакх хьуна тIехь дуьсур ду. Со хьалагIаьттира, йоккхачу стагана меттиг паргIат а буьтуш.

Некъ мел беа хиларх, чаккхе йолуш бу, ткъа

гIиллакх деха...

Хаьмби-Ирзен социлехь шен кIентан куьг а лаьцна, некъал сехьаволуш ву да. Гуттар а самукъадуьйлуну, шен дега хьалахьоьжуш, вогIу жима кIант. Цунна хаьшена цхьана а машинах кхерам боций, шен да уллехь мел ву. Сан бIаьргях хи долу. Ши шо хьалха кхелхинчу сан дас а, иштта Iалашдийр даркха тхо...

Некъ мел хала хиларх, кхераме бац-кха, уллехь хьоларвеш гергара стаг хилча.

Цхьамма автобус тIера охьавуссуш шеца цхьана нисвеллачунна тIера мах дIало, вукхо ца оьшу боххушехь. СагIийна луш ду а олий, шофере дIакховдадо ахча. Ас ойла йо: ма дика бухкх вайн нах вовшашца!

Иштта ойланаш еш, схьакхочу со Соьлжа-ГIала.

Некъ, иза дахар ду-кх...

ДЖАМУРЗАЕВА Хъава
(2-гIа меттиг)

САН НЕКЪАН
ТИДАМАШ

Дала сайна дуьненахь яккха еллачу хенан 20-чу шеран тIерIанехь лаьтта со. Цунна тIекхача айса яккхина ткъеясна гIулч ягаръеш, сайн кхетамехь толлуш, ойлане йоьжна со. Сайна хьалха хьаьжча, суна го дохк... (бакъду, Курумова Селимин «Дохк» произведени тIехь санна, и дохк соьга йийцалур яц). Цо дIакхойкху со есачу паналле.

Ткъа со кийча юй? Иза хуур ду, сайн некъан тидамаш ас бахь.

Ши хIума билгалдоккхур ду ас. Хьалхара: суна гина, баьццарчу ниттийн гIа шех хьакхаделча, Iовжийначу куьгал чIогIа Iовжийна дог; суна гина, бакъо схьахеззашехь, схьагушшехь, и тIе ца лоцуш, къора а, бIаьрзе а хилла, харцонна тIе букъ а товжийна, хIумма а сингаттаме доцу адам; суна гина, меллаша къурдаш а деш, собаре хила гIерташ, бIаьргях охьахьовда кечделла хиш а сецош, Iа сайн денана; суна гина, хенакIуьро диттах зIок етташ хуьлучу татанал чIогIа детта-

ло дог, даккхий синош дохуш, дIатедан гIерта адам.

ШолгIа: суна хезна, юьхьдуьхьал «хIаь, хьо бакъ ву» а бохуш, тIаьхьашха «хIан-хIа» бохуш, хьоьх цавашар къайла а ца доккхуш, оьху мохь; суна хезна жима йолуш, диттийн гIа ахча ду бохуш со левзинчу хенахь, стигал къекъаш со кхераелча, «уьш-м стигалхула керчош шелигаш дара, ма кхера, Хъава», – бохучу хенахь, буьйсанна сайна дийцина туьйранаш; суна хезна, дикка генахь болх беш волчу сан да телпонехула вистхуьлуш, цуьнан озеьх хаало сайх воккхавер; суна хезна сайн нанас деш долу доланаш.

Цу кеппара, ас тидам бинчу хIораннан а дахаран шен агIонаш ю. Дахаран агIонаш. И дахаран агIонаш адаман некъан тидамаш бу. Цкъа ешча, Iаламат тамашийна хетало уьш. Ткъа юха, керлачу хьежамца и агIонаш теллича, керла дуьне девзича санна, хета. И керла дуьне – хьан дог, са.

Дерзош олу ас. Дохк тIелаца со кийча яц. Ас некъ хоржу.

Дала ша-тайпа хаза кхоьллинчу Iаламехь, цхьаь кхечунах тера а доцуш, бакъду, хьо санна долчу адаманна юкъахь цхьа лар йита еза...

ТАСБАЕВА Риуза
(3-гIа меттиг)

САН НЕКЪАН
ТИДАМАШ

Кху дуьненчу Дала схьакхоьллинчу хIора а адаман шен дахаран некъ бу. Оцу новкъахь дуккха а хIума зело, девза, хьан дуьнене хилла болу хьежамаш кIорггера хийца а хуьйцу. Цхьаволчо шена тIелоттаделлачу масал а оьций, шен гIалаташ нисдо, цхьаболчу наха а тидаме а ца оьцу. Амма вай кхета дезаш дерг, цхьа а хIума шеца цхьа дика доцуш доцийла ду.

Сан дахарехь суна зеделларг уггаре а хьалха – дерриге а хьуна моьттучу кепара цахилар ду, уггаре а хьалха адамийн хьоьца йолу юкъаметтиг. ХIунда аьлча, мел чIогIа тешаме ву моьттинчо а, тешнабехк бина карабо.

Дахаро хаийтина суна цхьа

а адам хьан лааме хьаьжна хир доцийла а, хьо мел дика дика велахь а, и адам хьоьца иштта хир доцийла а.

Цхьамма хьайна тешнабехк бича, хьан дагах шийла ша хуьлу. Хьайна тешнабехк бинчу адаман а, хьайн а хиллачу юкъаметтигийн жамI до. Хьо еххачу хенахь гIайгIанехь хуьлу, хьан юьхь тIера велар дIадолу, дагчу бала буссу. Хийла буьйсанаш, денош а дIаоьху и дерриге а дагалоьцуш.

Иштта сайна тIелоттаделлачу ас схьаэцнарг ду, хьуна цхьамма тешнабехк бар гIоле ду, ахь и кхечунна бечул а. ХIунда аьлча, ахь дохош дерг адаман дог ду, хьо бахьана долуш, ахь цу адаман беш берг бала бу. Хьайна бинчу тешнабехкана хьо собаре хила веза. Хьуна хаа деза, хьан собаре хьаьжжина, Дала хьо ирсе вуй вуйла.

ХЪЕКЪАЛЕ ДИЙЦАР

Хьайн сатийсам ма лачкъабайта цхьаьнгга а

Монтин ялхитта шо долуш, Iцуьнга сочинени язье аьлла хилла, шен сатийсам бовзуйтуш, воккха хилча, шена кхо-чушхила луучун сурт хIоттош.

Цунна ранчон долахо хила лууш хилла. ВорхI агIо язйина цо, ши бIе акр хир йолу шен ранчо муха хир ю дуьйцуш, цу тIерачу ерриге а гIишлойн а, божалийн а, некъийн а план а йиллина. Цийнан план а йиллина, хIора чох билгал а йоккхуш. ШолгIачу дийнахь шен сочинени хьехархочуьнга дIаелла Монтис.

Ши де даьлча, сочинени

юхаелла хьехархочо, диллина доккха «шиъ» а долуш, «уро-каш дIаевлча, тIаьхьасаца», аьлла йоза а долуш.

Урокаш дIаевлча, хьехархочунна тIевахана кIант, шена «шиъ» хIунда диллина хатта.

– И тайпа сатийсам хьо санначу кIанте кхочушбалур боцу дела диллина. Иштта ранчо эца вуно дукха ахча деза. Хьан дуй оццул ахча? Хьо вуно къечу доьзалера ма ву. И сатийсам кхочушбан цхьа а аьтто бац хьан. Кхочушхир боцу сатийсам бу и. Хьада, цIа а гIой, кхин сочинени язье. Атта кхочуш-

хир болчу сатийсамах язде, – аьлла хьехархочо.

Школера цIа веанчу кIанта хьехар дехна шен дега.

– Сан кIант, кхузахь хьуна на-къост вац со. И хьан хьайн са-цам а, лаам а хила беза. Амма сан даго хьоьху, и сацам хьуна чIогIа мехала бу аьлла, – жоп делла дас.

Дийнна кIиранах лелла жима Монти дас аьллачун ойла еш.

Эххар а, хьалхалерра сочине-ни дIаелла цо хьехархочуьнга.

– Айхьа диллина «шиъ» хьайна дита бакъо ю хьан, ткъа ас сайн сатийсам буьту

сайна, аьлла цо.

Цул тIаьхьа дикка хан яьлла. Школа чекх а яккхина, воккха хилла Монти а. Шеца нисделла и хIума дийцина цо шегаладугIуш лаьтгачу нахана.

– Ас шуьга и дуьйцу, шу хIинца сан чохь, ши бIе акр йолчу сан ранчохь долу дела. Ткъа и сочинени гура чу а йиллина, пенах кхозуш ю. Кху дийцаран уггаре а тамашийна дакъа ду, хIетахь сан хиллачу хьехархочо ши шо хьалха, шен ткъе итт дешархо кхуза валийна хилар. КIира даьккхира цара кхузахь. Шаьш

дIадоьлхуш, хьехархочо соьга элира: «ЛадогIахь, Монти, хIинца ала йиш ю сан и. Хьан хьехархо волчу хенахь, со берийн сатийсамийн кIу хилла. Суна хIинца дагахьбаллам бу ас хийлланан сатийсам лачкъийна, бийна хиларх. Амма хьо къар ца велира, хьо хьайн сатийсамна тешаме висира. Со чIогIа воккхаве цуьнах».

Шайн сатийсамаш ма лачкъабайта цхьаьнгга а – хьаьа, хIуьу бахахь а, шайн деган хьехамна тIаьхьадаза!

Гочдинарг –
ПЕТИРОВА ПетIамат

● НЕНАН МОТТ

Нохчийн мотт – вайн халкъан хазна

«Хазачу дашо лам баьккхина» – олуш, цхьа кица ду нохчийн. Ойла йича, кӀорггера маьӀна долуш ду и дешнаш. Хийла дика гӀуллакх кхочушдина хазачу, шен меттехь догӀуш аьлладу дашо: дов даьлладу нахана юкъахь маслалат дина, галваьлла стаг нийсачу новкъа ваьккхина, барт ийгӀинарш берта балийна, аьрха доьзалхо иймане валийна, кхин а, кхин а дуккха а ду уьш дийца.



Хазачу дош олуш а, хезаш а хаза ду-кх. Меттан говзанчаша къамел дечу хенахь цаьрга леррина, цхьа дош тӀех а ца долуйтуш, ладогӀа дог догӀу. Масала, вевзаш волчу меттан Илманчас Джамалханов Зайндис (Дала гечдойла цунна) нохчийн мотт буьйцуш, цуьнан хӀора даше леррина ладогӀа дог догӀура. Цхьа шатайпа, дагна хьаам беш болчу меттан мукъам хезара Зайндин къамелехь. Ишттачу говзанче ладогӀа кӀорда ца до.

Вайн хӀора юьртахь а бу ненан мотт хаза а, говза а буьйцуш нах. Нах гулбеллачохь – диканехь а, вуонехь а – цара къамел дечу хенахь массара а леррина ладугӀу. Оцу наха, меттан говзанчаша, ларбеш а, кхиош а бу вайн нохчийн мотт. Цаьргахула кхочу иза гонахболчаьрга а.

Вай буьйцург къомо барта буьйцу мотт бу – муьлххачу а меттан бух, цуьнан лард. Цу тӀехь кхуьуш ма бу литературни мотт а, йоза а. Къаьсттина мехала ду ненан мотт кегийчарна бовзийтар, Iамор. ХӀунда аьлча цара иза дӀатасахь, вайн меттан хьал ледара хир ду, иза барна кхерам бу. Ткъа мотт дӀабаьлча, къам а дӀадолу.

Амма вай тешна а ду, вайн йоккха дегайовхо а ю вешан ненан мотт ларбан а, кхио а вайн ницкъ кхочург хиларх.

Уггаре хьалха вай тидаме эца дезарг ненан мотт доьзалехь бийцар ду. Доьзал цунах хербалар, цара шайна юкъахь

кхин мотт бийцар – иза нохчийн маттах уьш дӀахада герга хиларан коьрта билгало ю.

Ткъа маттах дӀахаьддарг шен къомах а хедар ву. Аренца вай лелаш, иштта нах – шаьш схьабевллачу нохчийн къомах дӀакъаьстинарш – вайна гина. Хала хеташ делахь а, хӀинца вайна юкъахь, Нохчийчохь а, дуккха а бу доьзалехь шен нохчийн къоман мотт ца буьйцуш болу нах. Иза Iаламат ирча хӀума ду. Вай цецдовлу цу адамех: яхь яц техьа церан? Уьш мичара бу те, хьанасхьабевлла те? Бийца дай бац те церан? Я царна дицделла те шайн пхенашкахь дерг нохчийн цӀий хилар? Схьахетарехь, цара доккха дозалла до нохчийн мотт шайна цахаарх. Цунах шаьш дӀакъаьстича, шаьш культурахь совдевлла а, цивилизациян лакхенашка кхаьчна а хетачух тера ду царна.

Вай вешан къам кхечарел лакхара я лахара ду ца боху. Вай кхечу къаьмнел тоьлуш ду а ца боху. Амма вай доккха дозалла до вешан къомах, хӀунда аьлча хийлазза халачу киртигах чекх а даьлла, шен мотт, къоман сий, яхь ларийна цо. И цхьаь тоьар дара жимма яхь йолчунна, кийрахь нохчийн дог долчунна шен къам а, цуьнан мотт а беа а, лара а.

Вайн къомах боцчу наха, Iаламат лакхара мах а хадеш, цуьнан токхе а, хаза а хиларх цец а буьйлуш, хестийна нохчийн мотт. Царах бу 19-

чу блешарахь баьхна оьрсийн сийлахь-воккха яздархо Л.Н. Толстой а, Илманча П.К. Услар а, кхиберш а.

Амма суна вайн заманахьлера масал дало луур дара. Иза дара 22 шо хьалха.

Оцу хенахь Нохчийчу шен доьзалца Голландера веанера къона Илманча Эрвин Комен. Нохчийн къам а, цуьнан мотт а, культура а Iамо веанера иза. Тхойшиь вевзича, со филолог вуй а хийна, шена нохчийн мотт хьехар дийхира цо. Со резахилира, сайн якхий шеконаш йоллушехь. Амма дукха хан ялале, тхан занятеш дӀаюьйлаелча, со кхийтира нохчийн мотт Iамо боккха лаам болуш сайн дешархо хилар. И санна леррина доьшуш а, хьехнарг схьалоцуш а дешархо сан цкъа а хилла вацара. Бакъду, Эрвинна 7 мотт хаьара, цуьнан лингвистан корматалла а яра, цо Европехь тоьлла йолу Лондонера лингвистийн институт чекх а яккхинера. Делахь а мел дакхий хаарш делахь а, цкъа а хезна боцу хийра мотт Iамо хала ду, цу гӀуллакхна Iаламат боккха лаам хила беа. И лаам Эрвинан бара, цо къахьоьгура хӀора дийнахь. Тхойшиннан занятешкахь Iамийна ца Iаш, ша араваьлча, лулахошца а, туйканахь, базарахь нохчийн мотт бийца гӀертара иза. Цуьнан дика кхиамаш бара. Аьзнаш чӀогӀа нийса олур цо, уггаре халанаш а тӀехь: къ, чӀ, пӀ, хь, хӀ, I. Лексикица жимма халонаш хуьлура. Амма шарахь гергга цо мотт Iамийча, цунна иза дика бийца Iемира. Ткъа йоза-м, наггахь бен гӀалат а доцуш, тӀех дика дара. Ша мотт Iаморца цхьаьна цхьацца Илманан талламаш а бора цо.

Сан цхьа а шеко яц, Эрвин вайн республикехь виснехь, цуьнан цӀе меттан Илманчашна а, кхечарна а шуьйра евзаш хир яра. Амма вай долчохь тӀеман хьал хӀоттар бахьанехь цуьнан дӀаваха дийзира. ХӀинца иза шен цӀахь – Голландехь – вехахь ву, университетехь болх беш а ву. Цо дӀа ца тесна нохчийн мотт, хӀинца а иза толлуш, Илманан болх беш ву иза. Иштта Кавказан кхидолу меттанаш а толлу Илманчас.

Эрвинна Коменна дукхадезара вайн къам, вайн мотт. Иза воккхавоьра вайн оьздачу гӀиллакхех. Цунна чӀогӀа лаьара вай вешан мотт а, культура а ларийола. «Шун къам шира къам ду кху дуьненахь, цуьнан цхьа а шеко яц», – олур Илманчас.

Вай хӀунда ца до те дозалла вешан долчух?

КЕЛАБ Муса

ГОЛЯВКИН Виктор

ДоттагӀий

Андрюша а, Славик а ши доттагӀ ву. Цаьршимма дерриге а хӀума цхьаьна до. Андрюша учи тӀера чувовжча, Славикна а лира учи тӀера чувовжа, ша бакъволу доттагӀ вуйла хайита.

Цкъа Славик школе вахаран метта, кино вахара, Андрюша а хӀетахь цуьнца вара. Цкъа цаьршимма класса чу цигиг деача, хьехархочо хаьттира, муьлхачо деана иза.

Андрюшас элира:

– И Славика дина.

Ткъа Славика элира:

– ХӀара дерриге а Андрюшас дина.

ГӀаддайна хьал дацара

Класса чохь массара а изложени язйина, ткъа со, хӀуьттаренна санна, цу дийнахь цомгаш хиллера. Пхи де даьлладу тӀаьхьа вахара школе.

Анна Петровнас элира соьга:

– ХӀан, хӀара книжка цӀа а хьой, иза дӀа а еший, хьайн дешнашца дӀаязье. Амма шоззачул сов ма еша.

–Ткъа суна дагахь ца латтахь?

– Дагахь лаьттинарг, дӀаязье.

– КхозлагӀа еша маганне а ца мега?

– ГӀаддайна мегар ду.

ЦӀа веара со. Шозза дӀайийшира. Дагахь лаьттича санна, хийтира. Дицделлера «окно» дош муха яздо, «а» дуьллуш я «о». Ткъа хӀун хир ду книжка схьайиллина, цкъа тӀехьаьжча? Я гӀаддайна хьал дац хӀара? Схьахетарехь, хӀара гӀаддайна хьал дац. Коьрта мел долу хӀума ас схьалаьцна. Дега хаьттича гӀоле ду, мегар дуй сайна кхозлагӀа тӀехьажа я дац.

– Иза гӀаддайна хьал дац, – элира дас. – Бакъо ю тохар доцуцу мукъа аьзних лаьцна. Хьуна хаа езаш ю и бакъо. Бакъо суна йицъелла. Даггара яздан дийзира.

Анна Петровнас дӀадийшира дийцар.

– «Окно» дош «а» дуьллуш хӀунда яздина ахь?

Ас боху:

– ГӀаддайна хьал дацара. Сан книжки тӀе хьажа йиш яцара кхозлагӀа. Хьаьжнехь, ас нийса яздина хир ма дара.

Лазархой

– Хьан баккъал а ког лозу?

– Цхьа ког ца лозу сан! Ткъа хьан кийрахь баккъал а лазар ду?

– Цхьа лазар дац, дика виси вайшиь класса чохь!

– Бераш хӀинца физкультурехь кхийсалуш ду, ткъа вайшиь хийна Iаш ву – хаза ду хӀара!

– ЭххӀай, хаза хуьлу-кх хийна Iаш!.. Парти тӀехула кхийсалой вайшиь?!

Дог ца догӀу массо хенахь гӀаш лела

Дог ца догӀу массо хенахь гӀаш лела. Кира лелочу машенна тӀаьхьатасавелла воьду со. Школа а ю некъо голатухучу тӀехьа. Амма кира лелон машен сиха яха йолаелира. Цхьа хӀума хууш санна, со охьа ца воссийта. Школана тӀехдевли. Сан куьйгаш кӀадделлера. Когашна а хьацар тоьхнера. И иштта цхьана сохьтехь водахь хӀун дийр ду?

Кузов чу вала дийзира. Ткъа кузов чохь цхьа мел бара. Оцу мела чу вуьжийра со. Чан елира, гӀехьхьа садукълуш. Когаш тӀе лахвелла Iара со. Машенан йистах тасавелла Iара со шина а куьйгаца. Вегаво верриге а! Кхоьру, шоперна гарна – тӀехьа хьожуш куьзга до кабики чохь. ТӀаккха кхийтира: гур вац цунна со – оцу ченаш юккъехула хала хир ду со ган.

ГӀалел арадевлира, керла цӀенош дечу кхечира. Кхузахь машен сецира. Со сихха охьакхоссавелла, дӀаведира. Лаьара школе дӀакхача, иштта нисделлачу гӀуллакхе а ца хьожуш.

Арахь верриге а соьга хьожуш вара. ТӀе пӀелгаш хьежабора. Со верриге а кӀайн волу дела.

Цхьана кӀанта элира:

– Ма хаза ву! Кхунах со кхета!

Цхьана жимачу йола хаьттира:

– Хьо баккъал а кӀант вуй?

Цхьана маьӀпаргонна жӀаьло катухучуьра а велла. Дага ца догӀу, мел хан ю гӀаш некъ беш вогӀу. Амма школана улле со кхочучу хенахь, шаверг школи чуьра араволуш вара.

Гочдинарг – ТУНТУЕВА Танзила

● НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН УРОК

7-ГИА УРОК

Урокан цѣ: Халкъан эшарш

Урокан лалашо: 1. Мехкарийн лирически эшарш дустарца, метафоршца, исбаъхаллин сурт хлоторца халкъо кхоълина хиларх дешархошна кхетам бала.

2. Хьалхарчу урокахъхь ламийна халкъан шира дийцарш, хабарш, аларш карладаха, хаарш тѣчлагдан.

Урокана оьшу глѣрс: урокан керла коьчал йовзийтарна лерина презентаци, чулацамца нисдина суьрташ, тептарш, дошмалгаш, кьоламаш, компьютер, экран, проектор, учебникаш, ловзаран кепана лерина кехаташ, урокан жамлдаран глѣрс, керлачу дешнашна слайдаш.

Урокан тайпа: керла хаарш довзийтаран урок.

УРОК ДІАХЪАР**I. Догдайтаран мур.****II. Дешархойн долчу хаарийн актуализаци яран мур.**

1. Муха чулацам болуш ду нохчийн шира дийцарш?

2. Царах муьлхарш довза аьтто хилира вайн дїаьханчу урокахъхь?

3. Къаьсттина шайна чулацамца билгалдаьлла дийцар дагалацийтар.

4. Дешархошка тобанашца болх кхочушбайтар (шира дийцарш, хабарш, аларш юкълалоцуш синквейн хлотортайтар).

5. Тобанашца бинчу белхан таллам.

III. Керлачу хаамех дерг довзийтаран мур.

1. Мукъамехь мехкарийн лирически эшаре ладоглар:

Ма хъежал, клант, сан деглан бїаьра.

Ца байна хьуна маргалан сара? Ма хъежал, клант, сан

шина бїаьрге.

Ца дайна хьуна реглара кока? Ма хъежал, клант, сан

шина цїоцкъаме.

Ца дайна хьуна Къуръанан йоза? Ма хъежал, клант, сан шина бесне.

Ца байна хьуна калакойн лаж? Д Ш О К У ЭШАРШ

2. Урокан керла коьчал дешархошка шайга билгалтъякхийтар (ш доцург шишша нисделла элп дїадоккхуш, буха дисначех коьчалан цѣ къастор) М З Э У М Ш Д О К А З У Р Д Ш О К У ЭШАРШ

3. Хьехархочун хаам презентаци гайтарца:

Нохчийн барта кхоллараллехь дукха ю тайп-тайпана эшарш. Даггара йолчу ойланашца кхоълина мехкарийн лирически эшарш. Исбаъхьа сурт хлоторшо дуйцу мехкарша ли-



рически эшаршкахь кегийрхойн безамах лаьцна, адамийн хазахетарех, халахетарех, дахарехь кхоллалучу юкъламеттигех лаьцна. Шатайпанчу дустаршца, метафоршца, аьхначу басаршца кхелина исбаъхаллин суьрташ хуьлу мехкарийн эшаршкахь. Адаме кхаьчна вон а, дика а, глїагїа а, бала а гучуболу барта произведенешкахь. Іаламехь, гонахарчу дахарехь долчу билгалчу хїуманех пайда оьцуш, исбаъхаллин сурт хлоторца гучуйоккху эшаршкахь адамийн оїла. Вайн къам махках даьккхина, Сибрех дахийтинчу хенахь яьккхинчу эшар тїера ду хїара могланаш:

Дїай-схьай леста Орга санна,

Органо лобьу гечо санна,

Долу меттиг лобхийла вай

хьовсийнчо,

Кешнийн керт лобцийла куьг

айинчо.

Къаьсттина мехала ю барта кхоллараллера къинхьегаман эшарш. Болх бан дог дайта, белхан каялийта локхуш хилла уьш. Масала, нохчийн зударша налха баккха куьйра ерзочу хенахь олуш хилла:

Куьйра, куьйра ласта,

Куьйра, куьйра ерза,

Куьйранал налха бала!

Мартанал шар дала!

Къинхьегаман эшарш хилла берашна болх бан Іаморан, царна къинхьегам безийтаран Іалашо йолуш. И тайпа эшарш а, иллеш а дукхахьолахь берийн ловзаран кепе дерзош хилла. Масала, «Кїен илли». Иштта дїахьош хилла, илли а олуш, и берийн ловзар. Ловзуш болчара, цхьаь юккъе а воккхий, го беш хилла. Тїаккха юккъехь волчуьнга цхьацца кху лахахь далош долу хаттарш а луш, цо эшарца жоплуш, куьйгашца болх баран кеп а гойтуш, дїахьош хилла бераша ловзар:

Гобинчара: Схьадийцалахь, тхан йиша (я ваша), кїа тїе муха тосу?

Юккъерчо: Иштта тосу, иштта тосу, иштта кїа тїетосу. (шозза олу) и дї.кх.

Массо а къаьмнийн фольклорехь ма-хиллара, нохчийн барта кхоллараллехь а ю аганан эшарш. Нанас, жима бер дижош, ага тахкош, меллаша узам беш хилла. Бер хьостуш, цунна марзо, аьхналла луш, паргїат дека эшаран аз:

Хьан нана йоглу хьуна

Гїарагїулийн боларахь,

Хьан дада воглу хьуна

Сира сайн боларахь.

Кхузахь «сира сайн» бохург халкъан барта произведенийн шатайпа карчам бу, сира боху дош шолгїа дешдакъа

дахдеш олуш хилла оцу эшар тїехь. Тайп-тайпана чулацам бу аганан эшарийн, амма уьш ерриге а цхьана Іалашонца кхоълина ю.

4. Учебник тїера эшарш дешархошка шайга ешийтар

IV. Керла хаарш тїечлагдан мур.

1. Дешархошца эшарш юкълалош ловзаран кеп дїаьхар.

2. Къастийна эшарш дешархоша мукъамехь гайтар (шайна хуучу кепехь).

3. Хаттаршца эшарийн чулацам къастор.

а) Нохчийн къоман эшарийн хїун тайпанаш ду?

аь) Къинхьегаман эшарийн мехалла муха ю?

б) Берашна лерина ловзаран кепан эшарийн маьїна муха хета шуна?

в) Безаман эшарийн чулацам муха бу?

4. Хазахетта къастийна кийсак ешийтар дешархошка.

5. Къастийначу кийсакан чулацман хьесап дайтар.

Масала:

Меттахь Іилла цомгаш йоцуш,

Ирахь лела могаш йоцуш,

Хьо дубьхьара вевзичхьана

Кхетта лазар дїа ца долу.

Ас Іуьйренаш чїогїа ларїо,

Ас суьйренаш чїогїа ларїо,

Хьо кхачаре со ма хьобьжу,

Ма-дарра, хьобь дагар дийца...

V. Урокан жамї дур.

1. Муха хийтира шуна тахана урокехь къастийна керла коьчал?

2. Хїун оїла кхоллаелира шун эшарийн чулацам толлуш?

3. Хїун тайпа башхаллаш билгалъевлира шуна эшарийн маьїна толлуш?

4. Дешархоша бинчу белхан вошашка мах хадабайтар.

VI. Рефлексин мур.

1. Урокехь суна дика хеттарг дара...

2. Суна дика цахеттарг...

3. Суна атта хеттарг...

4. Суна хала хеттарг...

VII. Цїахь: эшарш къастош еша, чулацам талла, хазахеттарг дагахь Іамо; баккхийчаьргара эций, хїораммо тептар тїе дїаьзье цхьацца йиш.

ГАЙРБЕКОВА Марьям

ХЪЕКЪАЛЕ ДИЙЦАРШ ●

Атта дахар

Балхара ара а ваьлла, дехьа лаьтачу паччахьан гїалех бїаьрг тоьхна могларерчу белхахочо.

– Ма дагахьбаллам бу-кх, со паччахьан доьзалера цахилар! Дахар атта хир ма дара сан, – оїла йина цо...

Гїалин майданехула дїавоьдуш, гїишлош ечу нахана тїехваьлла и. Карахь кехаташ а долуш, воьдучу кхуьнах бїаьрг кхетча, цу гїишло тїехь болх бечу цхьанна дагадеана:

– Эхї, дависарг-яї, сайн дас аьлларг а дина, деша хїунда ца вахарате со? Хїинца сайна їиндагїехь болх а беш, кехаташ а яз деш, їаш хир ма

вара со. Дахар а сел атта хир дара...

Ткъа цу юкъана, шен гїалин коряхаьоьжуш хилла паччахь. Цунна гуш хилла шахьаран майда сийсош болу белхалой, белхалой, йохкархой, баккхийнаш, бераш.

Цунна а дагадеана, ша и нах санна, хилча, цара санна араьхь болх а беш, я болх банне а ца беш, волавелла лелаш, цхьана а политикин а, чолхечу хаттарийн а оїла а ца еш, лела йиш хилча, дика хир дара аьлла.

– Эхї, ма атта хир ду-кх оцу нехан дахар, – халла хезаш аьлла цо а...

Уггаре а дезчу дешарх дийцар

Къона, дукха хан йоцуш балха эцна йоккхачу компанин менеджер куьйгалхочо чукхайкхина.

Чу муха ца кхойкху?! Цо бинчу бартаца фирмина доккха зен хилла. Белхахь шен гїалатах кхетта ваьлча, тїаьхьа хилла. Ахча дїадахьийтина хилла.

Кабинет чу а веана, шен бехкана къера а волуш, шага хїуьу алахь

а, тїеэца кийча а волуш, вистхилла белхахь:

– Со кхета со дїаваккха шун бакъо хиларх, сайн бехкана даре а до, шун муьлхха а сацам тїеэца кийча ву.

– Дїаваккха?! – мохь баьлла куьйгалхочун. – Хьо Іамон хїинца миллион сом ца доьхки вай? Иштта мехала белхалой дїабаха чот яц сан! Вало, хьайн болх бе!

Гочдинарг – ПЕТИРОВА Петїамат

● НОХЧИЙН МЕТТАН УРОК



Къасторан хъаъркаш

3-ЧУ КЛАССЕХЪ ЙИЛЛИНА УРОК

Урок хIоттийнарг а, дIахьошверг а
ЗАЙТЕМИРОВ Сайдик

Урокан цIе: «Къасторан хъаъркаш»

Иалашо: Къасторан хъаъркийн маъна, церан дашехъ йолу меттиг йовзийтар; Iамийнарг карладакхар; йозанан а, барта а къамел кхиор; гIиллакх- оьздангалла Iамор.

Урокана оьшу гIирс: къасторан хъаърках лаьцна кечийна презентаци, тептарш, къоламаш, компьютер, экран, проектор, учебникаш, ловзаран кепана лерина кехаташ, урокан жамI даран гIирс.

ЮКЪАРА ДЕШАРАН АРДАМ (УУД):

ПРЕДМЕТНИ: дешархошна Iемар ду дешнашкахъ къасторан хъаъркаш язъян а, церан меттиг дашехъ йовза а. Дешархошна Iемар ду учебникаца а, тобанашкахъ а болх бан, оьшург лаха, цунах пайдаэца, Iамийнарг карладаккха, гIиллакх- оьздангалла Iама.

РЕГУЛИТИВНИ: хъехархочунгIоьнца урокан коьрта Iалашонаш, гIедехкарш билгалдаха; уьш кхочуш- дарехъ нийса некъаш каро; хуур ду шайн белхан план хIотто.

КОММУНИКАТИВНИ: Iемар ду хъехархочун хаттаршна нийса жоьпаш дала; шайн хаарш масалшца гIечIагIдан; Iемар ду шайн оьшург хатта, вовшашца къамеле бовла.

ХIУМА ДОВЗАРАН: Iемар ду учебникаца болх бан, оьшу гIирс (материал) каро, цуьнах пайдаэца; ойлаяр, тидам бар кхуьур ду.

ЛИЧНОСТНИ: нохчийн меттан башхаллаш евзаш, нохчийн мотт дика Iамо лаам кхуьур бу дешархойн.

УРОК ДIАХЪАР.

I. Догдайтаран мур.

II. ЦIера болх таллар.

ТОБАНАШКАХЪ БОЛХ.

ГIедиллар: «Дайна элп караде».

XIopa тобано гIадабийн метта дайна элп лаха деза, и каро дика хаа еза вай хъалха Iамийна бакъо.

1-ра тоба:

Ле...къа \ ба...хъаш

2-гIа тоба:

...къес \ ри...къ

3-гIа тоба:

тIе...тIа \ ни...къ

4-гIа тоба:

тIа...кха \ до...кха

– ДIадеша шаьш яздина дешнаш.

III. ЦIенаяздан минот

Дика йоIю Айман,

Шеца долуш...(ийман)

IV. Иалашо йовзийтар. Дешаре

шовкъ кхоллар

– Бераш, дIадеша хIетал-метал.

Мукъачеран, мукъазчеран,

Нагахъ юкъахъ далахъ дов,

Машар барца дехъа, сехъа,

Кхуссу оха, доккхий ков.

Алал, доттагI, дов дIадерзош,

XIун дан деза сиха ахъ?

Жоп: Къасторан хъаъркаш.

V. Керла тема хъехар.

1. Бакъо таллар.

– ДIадеша 32 агIон тIера бакъо.

Муьлха элпаш лела къасторан хъаъркийн маънхъ?

– Элпаш ь, ь къасторан хъаъркийн маънхъ лела.

– Цара хIун гойту?

– Мукъа аз мукъазчух дIауьйш цахилар гойту.

– Муьлхачу элпана тIехъа бен ца яздо къасторан «ь»?

– Къасторан «ь» хъаърк «к» элпана тIехъа бен ца язйо.

2. Шардарехъ къасторан хъаъркийн тидам бар.

– ДIадеша 66-чу шардаран тIедиллар. Муха кхочушдан деза вай и шардар?

– Ъ, ь элпашна а, цара къастош долчу мукъаза а, мукъа а элпашна кIел сиз хъакха дезаш ду.

– Муьлхачу элпашна хъалха яздина ь, ь элпаш?

– Мукъазчарна тIехъа, мукъачу элпашна е-ний, я-ний, яь-ний хъалха яздина.

– Муьлхачу элпана тIехъа язйина аша къасторан хъаърк?

(Уьн тIехъ кхочушйо. Цул тIаьхъа дешархоша шайн тептарш тIе дIаязйо.)

VI. Садаларан минот.

ГIиллакхе верг наха лору,

ГIоза ваха цара олу.

ГIатта, вагIахъ воккханиг,

ГIиллакх ма ду коьртаниг.

– Бераш, шуна муьлха гIиллакхаш девза?

– Воккханиг вогIуш, охъахIъна ве- лахъ, хъалагIатта веза, воккхачунна некъ хадомегар дац.

Иштта кхин масалаш даладо дешархоша.

VII. Iамийнарг тIечIагIдар.

1. Тобанашкахъ болх.

Мила ву тидаме.

– Бераш, вай хIинца тобанашкахъ болх бийр бу. Маънхъ тIеоьшу -елла, -яьлла а, къасторан хъаъркаш а йох- куш, дIаязде шайн тобанера дешнаш.

I-ра тоба:

тIех... чIагI... цец...

2-гIа тоба:

Мац... шел... лах...

3-гIа тоба:

Гал... сен... цIан...

4-гIа тоба:

Хъаг... йох... йиц...

XIopa тхъамдано шаьш девлча, шайн тобано яздина дешнаш схъа- дуьйцу.

– Муьлха къасторан хъаъркаш ех- кина аша?

аь) Шаьш бен болх.

– ДIадеша шардар 71.

– Муха кхочуш дан деза иза?

– Оьш-оьшучу къасторан хъаърк ь, ь дуьллуш, схъаязъян езаш ю.

VIII. Рефлекси.

– XIун керланиг девзи шуна тахана урокехъ?

– XIун хазахийти шуна тахана уро- кехъ?

– Вай хIоттийна Iалашо кхочуш- хилла аьлла хетий шуна?

– ТIейогIу урок муха хила лаъара шуна?

– Шайна урок хазахеттехъ, самукъ- ане смайлик хъалаайба, шайна урок хаза ца хеттехъ, гIагIгане смайлик хъалаайба.

IX. Урокан жамI дар.

– Муьлха элпаш лела къасторан маънхъ?

– Элпаш ь, ь къасторан маънхъ лела.

– Цара хIун гойту?

– Мукъа аз мукъазчух дIауьйш ца- хилар гойту.

X. ЦIахъ бен болх.

Шардар 70, агIо 34.

– ТIера схъаязъе шайца къасто- ран хъаъркашца дешнаш долу пред- ложенеш. Къасторан хъаъркаш йолу дешнаш билгалдаха къоламца, Iамае бакъо.

ША ШЕН УРОКАН МАХ ХАДОР

Ас сайна хъалха хIиттийна Iалашонаш яра (юкъарадешаран ардам: предметни, метапредмет- ни, регулятивни, коммуника- тивни, личностни).

Къасторан хъаъркийн маъна, церан дашехъ йолу меттиг де- шархошна йовзийтар, Iамийнарг карладаккхар, йозанан а, бар- та а къамел кхиор, гIиллакх- оьздангалла Iамор а.

Иштта урокан оьшу гIирс бара: къасторан хъаъркех лаьцна кечий- на презентаци, компьютер, проек- тор, учебникаш, ловзаран кепана лерина кехаташ, къоламаш, теп- тарш, урокан жамI даран гIирс.

Маршалла хаттарца дIаю- лийра ас сайн урок. Цул тIаьхъа дешархоша цIахъ бина болх тал- ларца, хаттарш луш, церан болх теллира ас.

Класс тобанашка ийикъира, цIераш техкина хIора тобанна.

Хъалха Iамийнарг тIечIагIдеш тобанашкахъ болх бира. Урок чекхъяллалц бохург санна, де- шархошна юкъахъ дIабаьхъира самукъне а, къовсаме а болх.

Къовсам дIаболийра урокан цIе яккхийта кечдинчу хIетал- металца. Цул тIаьхъа дешархо- ша сан гIоьнца бакъо теллира. Бакъонах кхетам белла и кхетам

тIечIагIбеш кхочушдира шардар.

Жигара лехаме а белхаш бинчул тIаьхъа дешархошца дIааяхъира садаларан минот.

Ас дешархошца ийиши- ра гIиллакхах лаьцна байт, цул тIаьхъа дешархоша шайна дев- заш долу гIиллакхаш дийцира.

Урокехъ Iамийнарг тIечIагIдеш, ас дешархошна тобанашкахъ бан болх белира. Шаьш девлча, хIора тобано шаьш болх муха кхочуш- бина дийцира.

Цул тIаьхъа ас царна шаьш бен болх, белира. Дешархоша дуьйцура шаьш шардар муха кхочушдира.

Рефлекси яйтарца билгал- даьккхира шайна керла девзи- нарг, пайдениг, шайна самукъа- не хеттарг.

Урокан жамI деш, ас бераш- ка хаттарш делира. Берийн жоь- пашка ладоьгIча, хаалора ас сайна хъалха хIиттийна йолу Iалашонаш кхочуш йина хилар.

Цул тIаьхъа ас мах хадийра бе- раша бинчу белхан, хIоранна йогIу оценка а юьллуш.

Урок ерзош, цIахъ Iамо бакъо елира, кхочушдан шардар де- лира. Шардаран тIедиллар до- вуьйтуш, муха кхочушдан деза дийцира.

АНЕКДОТЫ

– Сынок, ты открываешь холодильник каждые пять минут. Там что-то меняется за это время?

– Да! Пирожных меньше становится...

Мальчик спрашивает у друга:

– А почему у тебя одна кроссовка чёрная, а другая красная?

А он ему отвечает:

– Я пошёл домой, чтобы их поменять, а дома тоже одна чёрная, а другая красная...

– Я так яростно борюсь с моей врожденной ленью, что когда, наконец, побеждаю, то уже нет сил идти в школу...

Один студент обращается к другому:

– Пойдем, прогуляем лекцию?

– Да не, не могу, выпастыся надо.

Мама говорит девочке:

– Если ты не будешь есть манную кашу, я позову Бабу Ягу.

– Мама, неужели ты думаешь, что она будет ее есть?

На экзамене. Преподаватель – студенту:

– Что такое параметрические усилители?

– Мы это не проходили...

– Правильно! Давай зачетку!

– Каким событием знаменателен 1799 год?

– Родился Пушкин...

– А 1812?

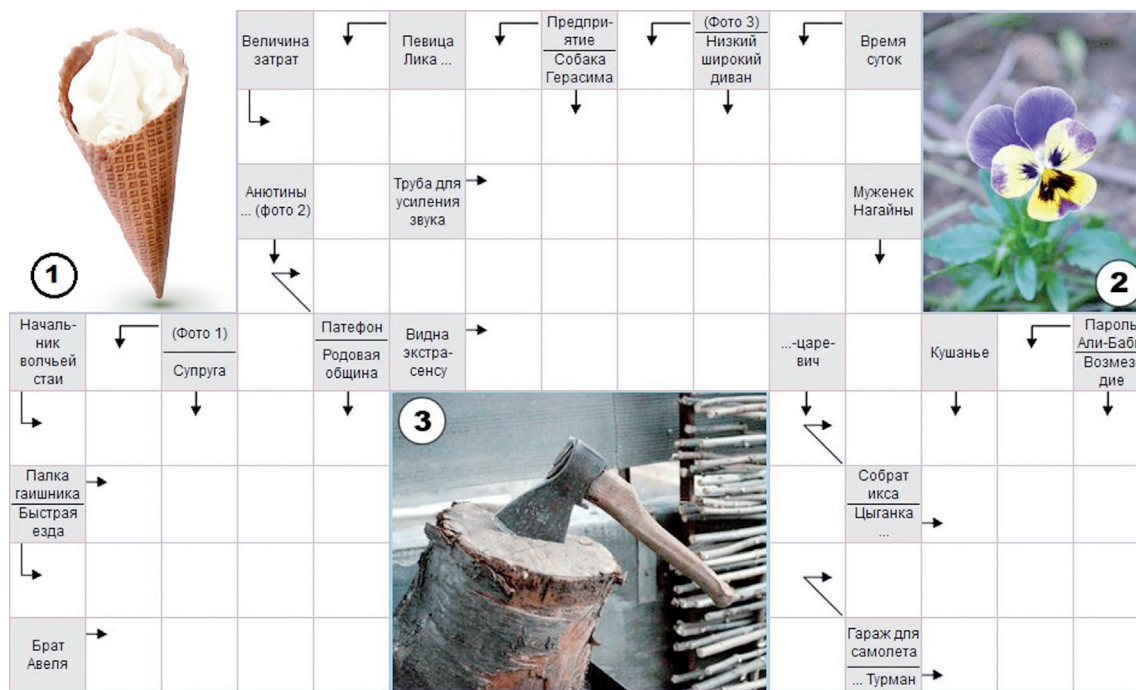
– Пушкину исполнилось 13 лет!

Ученик спрашивает у учителя:

– Муса Ахмедович! Я не могу разобрать, что вы написали в моей тетради.

– Я написал: пиши разборчиво!

СКАНВОРД

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
опубликованный в №6 от 31 марта 2020г.:

По горизонтали: Масса. Айва. Конь. Гипноз. Анчар. Атас. Сток. Атом. Акула. Шарлатан. Усушка. Акме. Каолин. Август. Шнурки. Код. Абак. Смазка. Аркада.

По вертикали: Агатис. Сито. Укус. Спам. Шарм. Шанс. Кока. Анализ. Казак. Ушанка. Вахлак. Сан. Армада. Лев. Касса. Гак. Орт. Труба. Она. Сад. Дьяк. Нитка.

ОБО ВСЁМ
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Колибри, как вертолёт, могут, не меняя положения корпуса, летать в любую сторону по вертикали, горизонтально и даже вверх ногами.

Покручивание пальцем у виска в Аргентине и Перу означает «я думаю». В других странах этот же жест означает «сумасшедший».

Рукописный текст песни «Hey Jude» легендарной группы The Beatles продан за 910 тысяч долларов на аукционе Julien's Auctions.

В японском университете Business Breakthrough студенты на самоизоляции посетили выпускной с помощью роботов. Управляя машинами из дома, они получили дипломы из рук ректора и успешно провели всю оставшуюся церемонию.

Бурый медведь перед зимней спячкой должен накопить до 180 кг подкожного жира.

Когда человек счастлив – он наслаждается музыкой, когда грустит – вникает в текст песен.

Азовское море – самое мелкое море в мире, наибольшая его глубина составляет всего 15 метров.

Морские коты могут задерживать дыхание на два часа.

Сделав всего один вдох, ботры могут проплыть под водой до 800 метров.

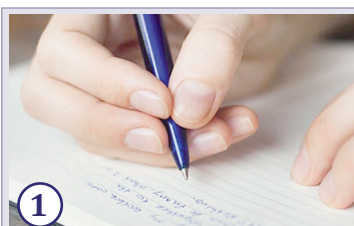
Bugatti Veyron может проехать футбольное поле за одну секунду.

Наши глаза видят все в перевернутом виде, после чего мозг возвращает всё на место.

Более 80% людей, которым предложат новую ручку, первым делом пишут своё имя или ставят подпись.

Собаки спят на спине, только когда ощущают себя в безопасности.

РАЗВИВАЕМ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ



Закончите замечательное высказывание Фрэнсиса Бэкона: «Чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать –...»?

Попробуйте догадаться, о чем так сказал В. Гюго: «... вплоть до Гуттенберга это было преобладающей формой письменности, общей для всех народов... До 15 столетия это было главной летописью человечества».

Уже в 20-м веке на Флоренцию обрушилось сильное наводнение.

Чей проект помог защитить город от будущих наводнений?

Царь Боспора Фарнак нам практически неизвестен, зато известно послание Цезаря в Рим о победе над ним.

Воспроизведите его.

Группе аргентинских ученых удалось обнаружить в сельве Амазонки еще одно неучтенное племя. Первооткрывателей поразили снежно-белые, розовые и голубые пончо его народа. Ткань прочнее джута и синтетики, ее нельзя пробить, разрезать и прожечь. Такие пончо носят из поколения в поколение. Из чего же они?

Этот прибор был изобретен в США в начале 20-х годов прошлого века. Впервые он начал выпускаться фирмой, до того занимавшейся производством миксеров для коктейлей, и быстро завоевал популярность у значительной части населения. В 30-40-х - появились модели с регулировкой степени нагрева и скорости. А почему в 60-е объем продаж этих приборов резко возрос?

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧКИ,
ОПУБЛИКОВАННЫЕ
В №6 ОТ 31 МАРТА:

1. «Скажешь, кто написал, продашь дорожку!»
2. Гороскоп.
3. Катамаран.
4. Извозчики.
5. Каспийское море.
6. Блез Паскаль.

Одна из повестей братьев Стругацких, помимо своего достаточно забавного названия, носит подзаголовок: «Сказка для научных сотрудников младшего возраста».

Как называется повесть?

Создание «этого» Иван Кулибин назвал «мечтой-тираном». О чем идет речь?

Общественный
совет газеты:

И.Х. БАЙСУЛТАНОВ – министр образования и науки ЧР (председатель)

И.Д. ТААЕВ

– первый заместитель министра образования и науки ЧР

Ш.А. ГАПУРОВ

– президент АН ЧР

Х.С. УМХАЕВ

– директор Института развития чеченского языка и истории

Ш.Ш. БЕЧИЕВ

– директор Центра оценки качества образования

Г.Б. ЭЛЬМУРЗАЕВА

– ректор ЧИПКРО

Д.Х. ГЕРЗЕЛИЕВ

– председатель Республиканского Совета профсоюза работников образования ЧР

Главный редактор

Шамхан

Шарипович

ЦУРУЕВ

Газета зарегистрирована Управлением в Чеченской Республике Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС 20-0137
от 24.02.2005 года.

Учредитель:

Ш.М. Цуруев

Адрес

редакции/издателя:

364024,

Чеченская Респ.

г. Грозный, ул.

Н.А.Назарбаева, д. 92.

Контактный телефон:

8 (928) 475-46-66.

E-mail:

heharho95@mail.ru

12+

Выходит на чеченском и русском языках

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Свободная цена

Газета отпечатана ИП Сидоров М.А. Адрес типографии г.Ростов-на-Дону, ул.Доватора, 142а/37 по графику: 09:00 по факту: 09:00 Тираж 9 700 Заказ № 231 Подписано в печать: 29.04.2020г.

Подписной индекс – ПА780